

1. 각도기의 작은 눈금 한 칸은 몇 도입니까?

① 1°

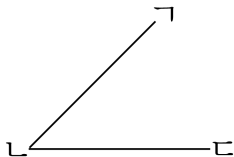
② 5°

③ 10°

④ 30°

⑤ 90°

2. 다음은 그림을 보고 설명한 것입니다. 바르게 말한 것을 모두 고른 것은 어느 것입니까?



- ㉠ 각 ㄱㄴㄷ이라고 읽습니다.
- ㉡ 점 ㄴ은 각의 꼭짓점입니다.
- ㉢ 위 그림과 같은 각은 직각입니다.
- ㉤ 그림에서 두 직선 ㄱㄴ, ㄴㄷ을 각의 변이라고 합니다.

① ㉠, ㉡

② ㉡, ㉢

③ ㉠, ㉡, ㉢

④ ㉡, ㉢, ㉤

⑤ ㉠, ㉡, ㉤

3. 다음 중 1° 에 대하여 바르게 설명한 것은 어느 것입니까?

- ① 1 직각을 1° 라고 합니다.
- ② 직선을 똑같이 100으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ③ 1 직각을 똑같이 10으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ④ 1 직각을 똑같이 90으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ⑤ 1 직각을 똑같이 100으로 나눈 것 중의 하나입니다.

4. 각도가 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 160°

② 1°

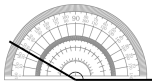
③ 95°

④ 100°

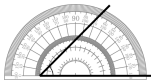
⑤ 90°

5. 다음 중 각도를 재는 방법이 옳은 것은 어느 것입니까?

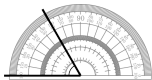
①



②



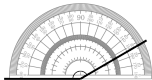
③



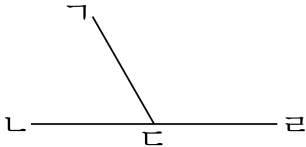
④



⑤



6. 다음 그림을 보고, 1 직각보다 작은 각을 찾으시오.



① 각 $\angle LCG$

② 각 $\angle GCL$

③ 각 $\angle GCK$

④ 각 $\angle CKG$

⑤ 각 $\angle CKL$

7. 다음 각도기에 대한 설명입니다. □안에 알맞은 것을 차례대로 쓴것을 고르시오.

각도기의 작은 눈금 하나는 □를 나타내고 , 1 직각은 □입니다.

① 1° , 180°

② 1° , 90°

③ 2° , 90°

④ 2° , 180°

⑤ 5° , 90°

8. 다음 중 예각을 모두 고르시오.

① 60°

② 180°

③ 85°

④ 115°

⑤ 91°

9. 다음 중 예각을 모두 고르시오.

① 45°

② 90°

③ 125°

④ 180°

⑤ 70°

10. 다음 중에서 둔각은 어느 것입니까?

①



②



③



④



⑤



11. 다음 각 중 예각인 각을 모두 고르시오.

①



②



③



④



⑤



12. 다음 중 둔각을 모두 고르시오.

① 50°

② 68°

③ 109°

④ 160°

⑤ 22°

13. 다음 중 예각을 있는 대로 모두 고르시오.

① 50°

② 68°

③ 109°

④ 160°

⑤ 22°

14. 다음 중에서 직각은 어느 것입니까?

①



②



③



④



⑤



15. 다음 중에서 둔각은 어느 것입니까?

①



②



③



④



⑤



16. 다음 중에서 예각은 어느 것입니까?

①



②



③



④



⑤



17. 다음 중에서 둔각은 어느 것입니까?

①



②



③



④



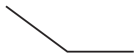
⑤



18. 다음 도형에서 예각인 것을 모두 찾아 기호를 찾아 쓴 것은 어느 것입니까?



가



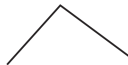
나



다



라



마

① 가, 다

② 가, 다, 라

③ 가, 라, 마

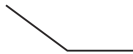
④ 다, 라

⑤ 다, 라, 마

19. 다음 도형에서 둔각인 것을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



가



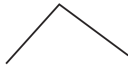
나



다



라



마

① 나

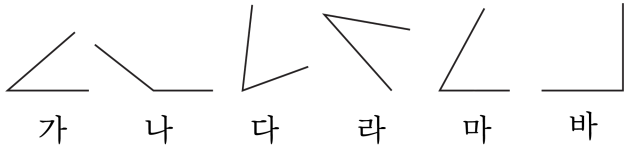
② 나, 마

③ 나, 라, 마

④ 라, 마

⑤ 마

20. 다음 그림을 보고, 둔각을 어느 것입니까?



① 나

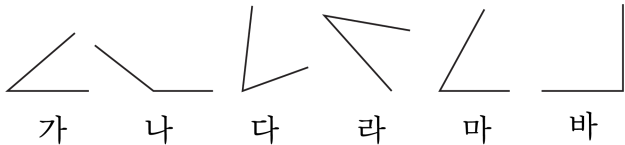
② 나, 바

③ 가, 다, 라

④ 나, 바

⑤ 바

21. 다음 그림을 보고, 예각을 모두 찾은 것은 어느 것입니까?



① 가, 다, 라

② 가, 다, 라, 마

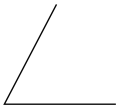
③ 다, 마, 바

④ 나, 다, 라, 마

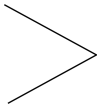
⑤ 나, 다, 라, 마, 바

22. 다음 중에서 둔각을 모두 고르시오.

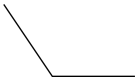
①



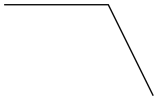
②



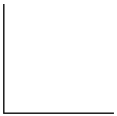
③



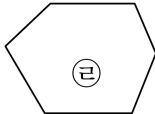
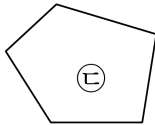
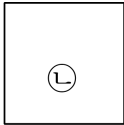
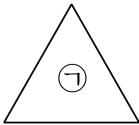
④



⑤



23. 다음 중 예각으로만 되어 있는 도형은 어느 것입니까?



① ㉠

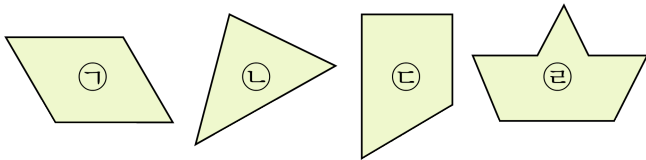
② ㉡, ㉢

③ ㉣

④ ㉤

⑤ ㉠, ㉣

24. 다음 중 한 도형안에서 예각과 둔각의 수가 같은 도형의 기호를 모두 고른 것은 어느 것입니까?



① ㉠, ㉡

② ㉠, ㉢

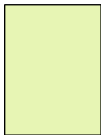
③ ㉡, ㉢

④ ㉡, ㉣

⑤ ㉢, ㉣

25. 다음 사각형 중 둔각이 2 개 있는 사각형을 모두 고르시오.

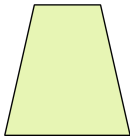
①



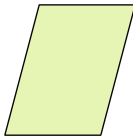
②



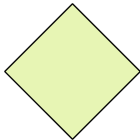
③



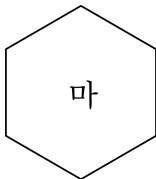
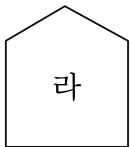
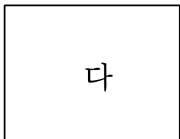
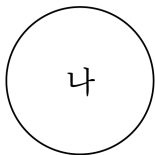
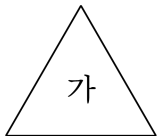
④



⑤



26. 둔각으로만 되어 있는 도형을 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



① 가

② 나

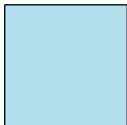
③ 다

④ 라

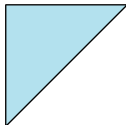
⑤ 마

27. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?

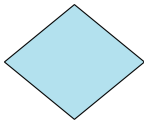
①



②



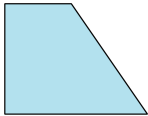
③



④

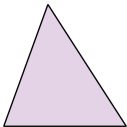


⑤

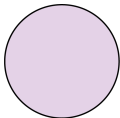


28. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?

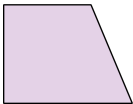
①



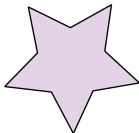
②



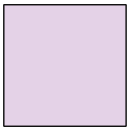
③



④



⑤



29. 시계의 두 바늘이 이루는 각 중 작은 각이 직각인 경우는 어느 것입니까?

① 9 시

② 12 시 40 분

③ 9 시 25 분

④ 7 시 24 분

⑤ 12 시 10 분

30. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각의 크기가 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 3 시 30 분

② 9 시

③ 10 시 30 분

④ 11 시

⑤ 8 시 30 분

31. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 3시

② 6시

③ 2시

④ 5시

⑤ 9시

32. 다음 중 시침과 분침이 이루는 각이 직각인 것은 어느 것입니까?

① 2 시

② 3 시

③ 1 시 15 분

④ 3 시 50 분

⑤ 6 시 40 분

33. 다음 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 1 시 30 분

② 3 시 30 분

③ 5 시 30 분

④ 7 시 30 분

⑤ 9 시

34. 시계에서 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것을 모두 고르시오.

① 3시

② 4시 10분

③ 8시

④ 11시 25분

⑤ 12시 50분

35. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 5시 35분

② 9시

③ 10시 15분

④ 8시

⑤ 9시 20분

36. 시각이 다음과 같을 때, 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 경우는 어느 것입니까?

① 12 시

② 2 시 20 분

③ 3 시 45 분

④ 6 시 55 분

⑤ 11 시 30 분

37. 다음 시각을 보고, 시계의 시침과 분침이 이루는 각이 예각인 경우를 모두 찾은 것을 고르시오.

가



나



다



라



- ① 가, 나 ② 가, 다 ③ 가, 라 ④ 나, 다 ⑤ 다, 라

38. 시계의 두 바늘이 이루는 각 중 작은 각이 둔각인 경우는 어느 것입니까?

① 2 시 21 분

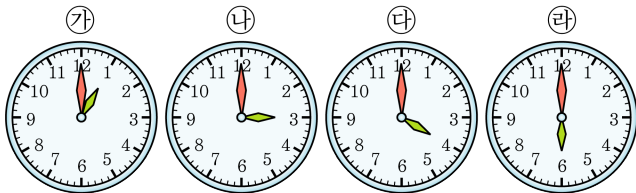
② 12 시 10 분

③ 11 시 25 분

④ 3 시

⑤ 9 시

39. 다음 시계의 시계 바늘이 이루는 작은 각을 보고, 물음에 답하십시오.



- (1) 예각인 것은 어느 것입니까?
- (2) 직각인 것은 어느 것입니까?
- (3) 둔각인 것은 어느 것입니까?

① (1) 가 (2) 나 (3) 다

② (1) 가 (2) 다 (3) 나

③ (1) 가 (2) 나 (3) 라

④ (1) 나 (2) 다 (3) 가

⑤ (1) 다 (2) 나 (3) 라

40. 다음은 기찬이가 약수터에 도착하여 시계를 보고 말한 것입니다. 기찬이가 약수터에 도착한 시각에 해당하는 것은 어느 것입니까?(시계의 분침과 시침이 이루는 작은 각이 예각입니다.)

① 4시 30분

② 10시 30분

③ 4시

④ 7시

⑤ 11시 30분

41. 다음 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 3시

② 6시

③ 8시

④ 10시

⑤ 11시

42. 다음 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 1시

② 4시 30분

③ 11시 30분

④ 3시

⑤ 6시

43. 다음 중 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 경우는 어느 것입니까?

① 3시

② 7시 30분

③ 11시 20분

④ 4시 25분

⑤ 12시 5분

44. 시계에서 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 3시 45분

② 5시 40분

③ 2시 48분

④ 4시 55분

⑤ 7시 10분

45. 시각이 다음과 같을 때, 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 경우는 어느 것입니까?

① 3 시

② 1 시 45 분

③ 3 시 30 분

④ 5 시 50 분

⑤ 10 시 30 분

46. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 것을 모두 고르시오.

① 2시

② 5시

③ 8시

④ 9시

⑤ 11시

47. 시계의 긴 바늘과 짧은 바늘이 이루는 작은 각이 직각보다 큰 시각을 모두 찾아 기호를 바르게 쓴 것은 어느 것입니까?

㉠ 3시

㉡ 8시

㉢ 2시

㉤ 5시

① ㉠, ㉡

② ㉠, ㉡, ㉤

③ ㉡, ㉤

④ ㉡, ㉢, ㉤

⑤ ㉢, ㉤

48. 다음 중 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 경우를 모두 찾으십시오.

㉠ 1시 25분

㉡ 4시

㉢ 5시 15분

㉤ 8시 20분

㉥ 10시 30분

㉦ 11시 45분

① ㉠, ㉡, ㉢, ㉥

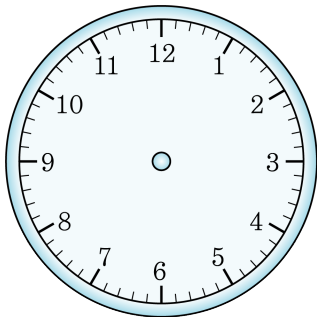
② ㉠, ㉡, ㉤, ㉥

③ ㉡, ㉤, ㉥, ㉦

④ ㉡, ㉤, ㉥

⑤ ㉤, ㉥, ㉦

49. 다음은 진수가 약수터에 도착하여 시계를 보고 말한 것입니다. 진수가 약수터에 도착한 시각에 해당하는 것은 어느 것입니까?



시계의 분침과 시침이 이루는 작은 각이 예각입니다.

① 6 시

② 8 시 30 분

③ 9 시

④ 9 시 30 분

⑤ 10 시 30 분

50. 다음은 진기가 약수터에 도착하여 시계를 보고 말한 것입니다. 진기가 약수터에 도착한 시각에 해당하는 것은 어느 것입니까?

시계의 분침과 시침이 이루는 작은 각이 예각입니다.

① 5시

② 3시 30분

③ 6시

④ 3시

⑤ 9시 30분

51. 다음 시각 중 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 11 시 20 분

② 9 시 10 분

③ 5 시 5 분

④ 1 시 30 분

⑤ 4 시 30 분

52. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 2 시 30 분

② 4 시

③ 9 시 30 분

④ 7 시

⑤ 7 시 30 분

53. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 1 시

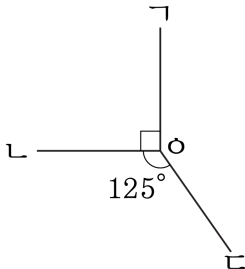
② 4 시

③ 5 시

④ 8 시

⑤ 9 시

54. 다음 그림에서 각 $\angle \text{AOC}$ 의 크기는 몇 도인지 고르시오.



① 125°

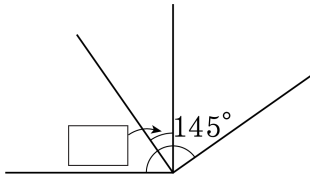
② 130°

③ 135°

④ 145°

⑤ 155°

55. 다음은 2 개의 직각을 포개놓은 모양입니다. 안에 알맞은 각의 크기는 몇 도인지 고르시오.



① 15°

② 25°

③ 35°

④ 45°

⑤ 55°

56. 다음 중에서 삼각형의 세 각의 크기의 합에 대하여 바르게 설명한 것을 고르시오.

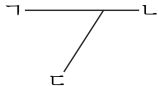
- ① 직각삼각형만 세 각의 크기의 합이 같습니다.
- ② 삼각형의 모양에 따라 세 각의 크기의 합은 다릅니다.
- ③ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 180° 입니다.
- ④ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100° 에서 180° 사이입니다.
- ⑤ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100° 입니다.

57. 크기가 40° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리려고 합니다. 다음 중 변 BC 을 밑변으로 할 때 마지막으로 해야 할 일은 어느 것입니까?

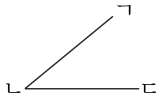
- ① 변 AB 을 긋습니다.
- ② 각도기의 중심을 점 C 에 맞춥니다.
- ③ 변 BC 을 긋습니다.
- ④ 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.
- ⑤ 각도기에서 40° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.

58. 다음 중 각 $\angle$ 을 바르게 나타낸 것은 어느 것입니까?

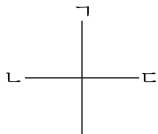
①



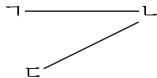
②



③



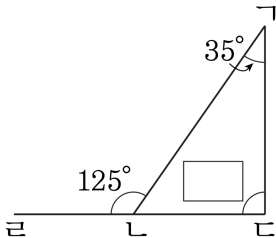
④



⑤



59. 다음 그림에서 각 $\angle L$ 의 크기를 구하시오.



① 80°

② 85°

③ 90°

④ 95°

⑤ 100°

60. 다음 각도 중 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 2 직각

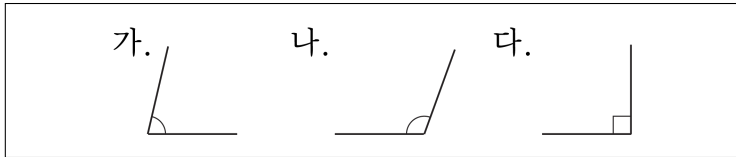
② 1°

③ 10°

④ 3 직각

⑤ 90°

61. 각의 크기가 큰 각부터 차례로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



① 가, 나, 다

② 가, 다, 나

③ 나, 다, 가

④ 나, 가, 다

⑤ 다, 나, 가

62. 다음 중에서 직각보다 작은 각을 모두 고르시오.

①



②



③



④



⑤



63. 다음 설명 중 잘못된 것은 어느 것입니까?

① 1° 는 1 직각을 똑같이 90 으로 나눈 하나입니다.

② $100^\circ + 90^\circ = 2$ 직각

③ 4 직각 = 360°

④ $270^\circ = 3$ 직각

⑤ 35 도 = 35°

64. 사각형의 네 각의 크기의 합과 같은 것은 어느 것인지 고르시오.

① 180°

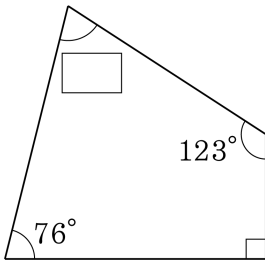
② 4 직각

③ 2 직각

④ 1 직각

⑤ 3 직각

65. 안에 알맞은 각도를 고르시오.



① 69°

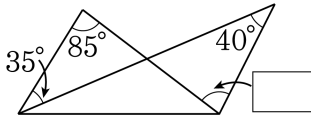
② 71°

③ 70°

④ 82°

⑤ 92°

66. 다음 그림에서 안에 알맞은 각도는 얼마입니까?



① 35°

② 40°

③ 50°

④ 75°

⑤ 80°

67. 각도가 가장 큰 것은 어느 것인지 고르시오.

① $30^\circ + 75^\circ$

② $190^\circ - 50^\circ$

③ $45^\circ + 80^\circ$

④ 2 직각 -45°

⑤ 1 직각 $+15^\circ$

68. 각도가 가장 큰 것은 어느 것인지 고르시오.

① $40^{\circ} + 75^{\circ}$

② $25^{\circ} + 80^{\circ}$

③ $195^{\circ} - 50^{\circ}$

④ 1 직각 $+ 15^{\circ}$

⑤ 2 직각 $- 55^{\circ}$

69. 다음 중 가장 큰 각도는 어느 것입니까?

① $1 \text{ 직각} + 80^\circ$

② $3 \text{ 직각} - 110^\circ$

③ $2 \text{ 직각} + 40^\circ$

④ $4 \text{ 직각} - 90^\circ$

⑤ $4 \text{ 직각} - 3 \text{ 직각}$

70. 다음 중 각도가 가장 큰 것은 어느 것입니까?

① 1 직각 -50°

② 2 직각 -60°

③ 3 직각 -2 직각

④ $140^{\circ} + 45^{\circ}$

⑤ $276^{\circ} - 61^{\circ}$

71. 다음 중 잘못 말한 것은 어느 것입니까?

① $35^{\circ} + 120^{\circ} > 1$ 직각

② $57^{\circ} + 75^{\circ} < 2$ 직각

③ 2 직각 $+ 45^{\circ} < 3$ 직각

④ 3 직각 $- 100^{\circ} > 180^{\circ}$

⑤ 4 직각 $= 360^{\circ}$

72. 다음 중 계산이 바르게 된 것은 어느 것입니까?

① $125^{\circ} + 50^{\circ} = 2$ 직각

② 1 직각 $+ 30^{\circ} = 120^{\circ}$

③ 2 직각 $- 1$ 직각 $= 80^{\circ}$

④ $40^{\circ} + 1$ 직각 $= 145^{\circ}$

⑤ $160^{\circ} + 30^{\circ} = 2$ 직각

73. 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

㉠ $2 \text{ 직각} + 30^\circ$

㉡ $3 \text{ 직각} - 30^\circ$

㉢ $3 \text{ 직각} - 1 \text{ 직각}$

㉣ $105^\circ + 1 \text{ 직각}$

① ㉠, ㉡, ㉣, ㉢

② ㉡, ㉣, ㉠, ㉢

③ ㉡, ㉠, ㉣, ㉢

④ ㉢, ㉣, ㉡, ㉠

⑤ ㉣, ㉡, ㉢, ㉠

74. 다음 각도 중 가장 큰 것은 어느 것입니까?

① $120^{\circ} + 35^{\circ}$

② $2 \text{ 직각} + 15^{\circ}$

③ $45^{\circ} + 175^{\circ}$

④ $3 \text{ 직각} - 95^{\circ}$

⑤ $2 \text{ 직각} - 70^{\circ}$

75. 다음 중 각도의 합이 틀린 것은 어느 것입니까?

① $20^{\circ} + 40^{\circ} = 60^{\circ}$

② $90^{\circ} + 80^{\circ} = 170^{\circ}$

③ $1 \text{ 직각} + 30^{\circ} = 120^{\circ}$

④ $2 \text{ 직각} + 50^{\circ} = 140^{\circ}$

⑤ $250^{\circ} + 70^{\circ} = 320^{\circ}$

76. 다음 각도 중 가장 큰 것은 어느 것입니까?

① $50^{\circ} - 30^{\circ}$

② $100^{\circ} - 25^{\circ}$

③ 1 직각 -55°

④ $160^{\circ} - 95^{\circ}$

⑤ 2 직각 -120°

77. 각도가 가장 큰 것은 어느 것입니까?

① $45^{\circ} + 50^{\circ}$

② $2 \text{ 직각} - 60^{\circ}$

③ $70^{\circ} + 65^{\circ}$

④ $140^{\circ} - 15^{\circ}$

⑤ $1 \text{ 직각} + 35^{\circ}$

78. 안에 들어갈 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓰시오.

㉠ $55^\circ + \square = 115^\circ$

㉡ $\square + 1\text{직각} = 135^\circ$

㉢ $120^\circ - \square = 35^\circ$

㉣ $\square - 40^\circ = 110^\circ$

① ㉡, ㉠, ㉣, ㉢

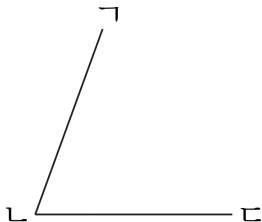
② ㉡, ㉠, ㉢, ㉣

③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣

④ ㉣, ㉢, ㉠, ㉡

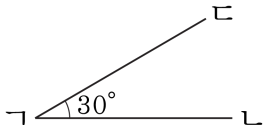
⑤ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡

79. 다음 그림과 같이 크기가 70° 인 각 $\angle L$ 을 그리려고 합니다. 다음 중 변 LD 을 밑변으로 할 때, 둘째 번으로 해야 할 일은 어느 것입니까?



- ① 각도기의 중심을 점 L 에 맞춥니다.
- ② 각도기의 밑금을 변 LD 에 맞춥니다.
- ③ 각도기에서 70° 가 되는 눈금 위에 점 G 을 찍습니다.
- ④ 변 LG 을 긋습니다.
- ⑤ 변 LD 을 긋습니다.

80. 각도기를 이용하여 다음 그림과 같이 크기가 30도인 각 $\angle B$ 를 그리려고 합니다. 그리는 순서에 맞게 기호를 쓰시오.



- ㉠ 각의 한 변 BA 를 긋습니다.
- ㉡ 각도기에서 30도가 되는 눈금 위에 점 C 을 찍습니다.
- ㉢ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 B 에 맞추고, 각도기의 밑금을 변 BA 에 맞춥니다.
- ㉣ 점 B 과 점 C 을 이어 각의 다른 한 변 BC 을 긋습니다.

① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

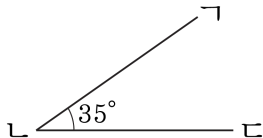
② ㉠, ㉢, ㉡, ㉣

③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣

④ ㉢, ㉡, ㉠, ㉣

⑤ ㉡, ㉢, ㉠, ㉣

81. 다음은 각도기를 이용하여 35° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리는 방법입니다. 순서대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



- ㉠ 각도기의 밑금을 변 AB 에 맞춥니다.
 ㉡ 각도기에서 35° 가 되는 눈금 위에 점 C 을 찍습니다.
 ㉢ 각의 한 변 AB 을 긋습니다.
 ㉣ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 A 에 맞춥니다.
 ㉤ 점 C 과 점 A 을 이어 각의 다른 한 변 AC 을 긋습니다.

① ㉢, ㉡, ㉣, ㉠, ㉤

② ㉢, ㉠, ㉣, ㉡, ㉤

③ ㉢, ㉡, ㉠, ㉣, ㉤

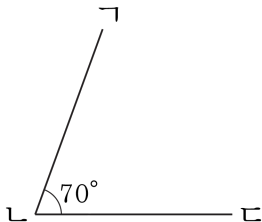
④ ㉡, ㉢, ㉠, ㉣, ㉤

⑤ ㉡, ㉠, ㉢, ㉣, ㉤

82. 다음 중 각 그리기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

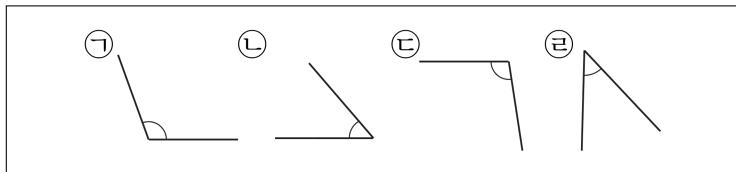
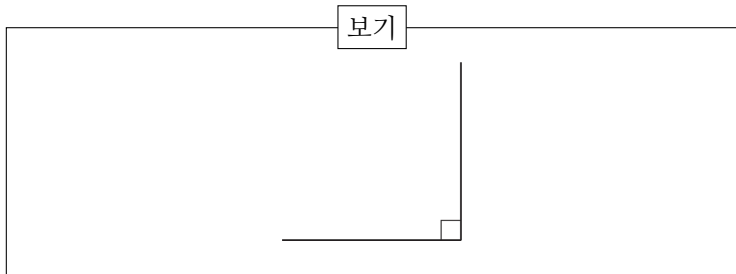
- ① 각을 그릴 때는 자와 각도기가 필요합니다.
- ② 2 직각을 그릴 때는 자 하나로 충분합니다.
- ③ 변 $\overline{AB}$ 에서 점 B 를 중심으로 각을 그릴 때는 각도기의 중심을 A 에 놓고 그립니다.
- ④ 3 직각을 그릴 때는 직각을 3 개 붙여 그립니다.
- ⑤ 각을 그린 다음에는 그린 각의 크기를 각 옆에 적어주는 것이 좋습니다.

83. 다음과 같이 크기가 70° 인 각 $\angle L$ 을 그리려고 합니다. 다음 중 $\angle L$ 을 밑변으로 할 때, 마지막으로 해야 할 일은 무엇입니까?



- ① 변 $\overline{LJ}$ 을 긋습니다.
- ② 변 $\overline{LK}$ 을 긋습니다.
- ③ 각도기에서 70° 가 되는 눈금 위에 점 J 을 찍습니다.
- ④ 각도기의 중심을 점 L 에 맞춥니다.
- ⑤ 각도기의 밑금을 변 $\overline{LK}$ 에 맞춥니다.

84. <보기>의 각보다 큰 각을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것인지 고르시오.



① ㉠, ㉡, ㉢

② ㉠, ㉢

③ ㉡, ㉣

④ ㉠, ㉢, ㉣

⑤ ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

85. 작은 각부터 차례로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

가.



나.



다.



① 가, 나, 다

② 다, 가, 나

③ 나, 가, 다

④ 나, 다, 가

⑤ 다, 나, 가