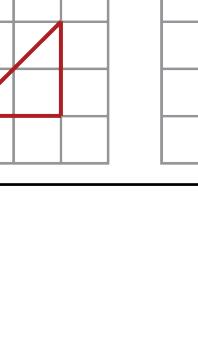
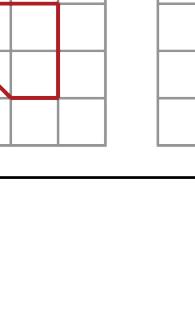


1. 다음 도형을 왼쪽으로 밀었을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



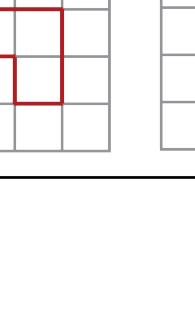
▶ 답: _____

2. 다음 도형을 오른쪽으로 밀었을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



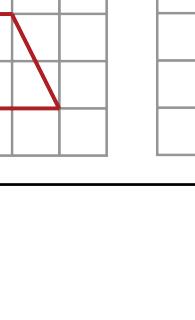
▶ 답: _____

3. 다음 도형을 위쪽으로 밀었을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



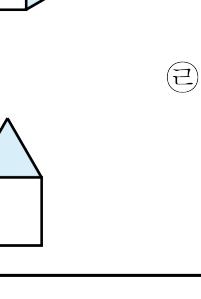
▶ 답: _____

4. 다음 도형을 아래쪽으로 밀었을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



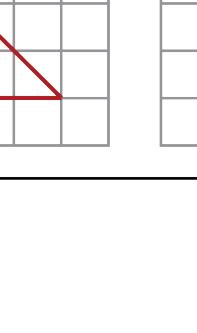
▶ 답: _____

5. 다음 모양 조각을 오른쪽으로 밀었을 때의 모양을 찾아 기호를 쓰시오.



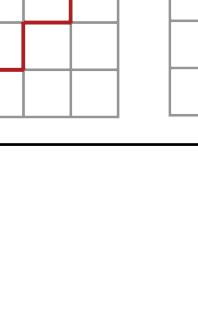
▶ 답: _____

6. 다음 도형을 왼쪽으로 뒤집었을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



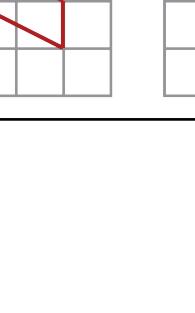
▶ 답: _____

7. 도형을 시계 방향으로 90° 만큼 돌렸을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



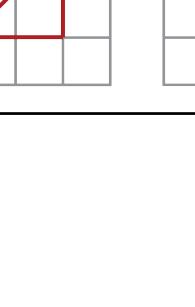
▶ 답: _____

8. 도형을 시계 방향으로 180° 만큼 돌렸을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



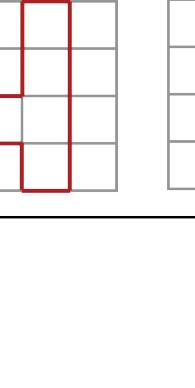
▶ 답: _____

9. 도형을 시계 방향으로 270° 만큼 돌렸을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.

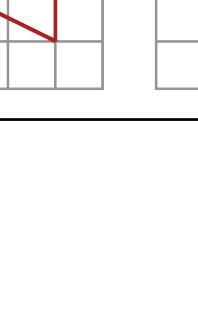


▶ 답: _____

- A 5x5 grid of squares. A path is drawn in red, starting at the bottom-left square (1,1) and ending at the top-right square (5,5). The path moves right to (1,2), up to (2,2), right to (2,3), up to (3,3), right to (3,4), up to (4,4), right to (4,5), and finally up to (5,5).

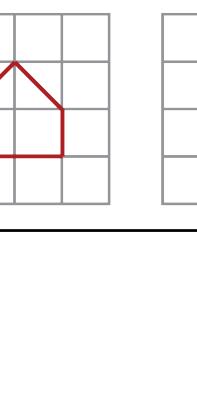


11. 도형을 시계 반대 방향으로 90° 만큼 돌렸을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.

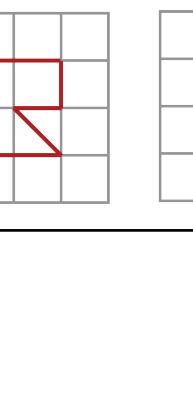


▶ 답: _____

- A red pentomino shape is placed on a 6x10 grid. The shape consists of five squares joined together in a specific pattern. It has a central vertical column of three squares, with one square attached to its left side and another attached to its right side, forming a 'T' or 'P' configuration.



- A 5x5 grid of squares. A red L-shaped polygon is drawn, consisting of three squares in the top row and four squares in the second column. The L-shape is formed by the squares at (top-left), (top-middle), (top-right), (middle-left), (middle-middle), (middle-right), and (bottom-right).

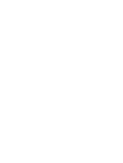
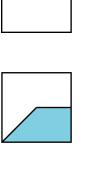


14. 도형을 시계 반대 방향으로 360° 만큼 돌렸을 때의 도형을 가, 나 중 고르시오.



▶ 답: _____

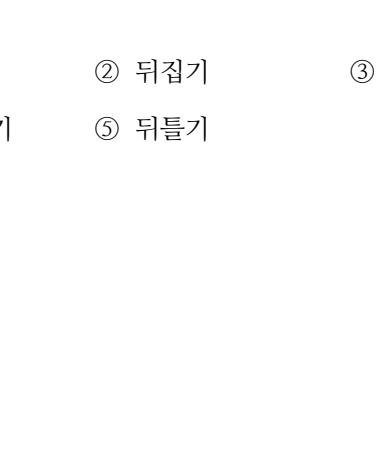
15. 다음 모양을 돌리기 하여 나올 수 있는 모양이 아닌 것을 모두 고르시오.



16. 풍차의 날개 부분의 모양을 만드는 방법으로 가장 알맞은 것은 어느 것인지 고르시오.

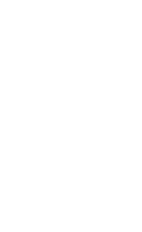
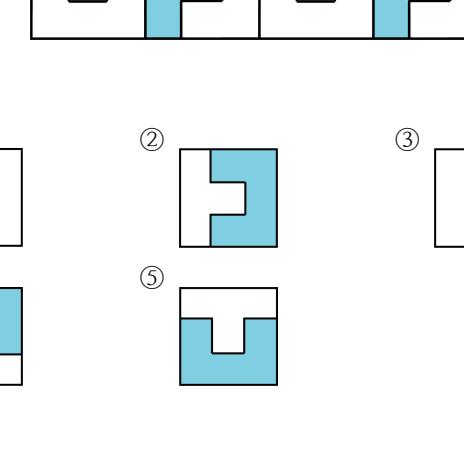
- ① 겹치고 뒤틀기
- ② 뒤집고 밀기
- ③ 뒤집고 돌리기
- ④ 돌리기
- ⑤ 밀기

17. 오른쪽 무늬는 왼쪽의 모양을 한 가지 방법으로 움직여서 만든 무늬입니다. 어떻게 움직여서 만든 것입니까?



- ① 밀기
- ② 뒤집기
- ③ 돌리기
- ④ 밀고 뒤집기
- ⑤ 뒤틀기

18. 다음 무늬는 어떤 모양을 돌리기 한 것입니까?



19. 다음 무늬를 움직여서 처음 무늬와 같도록 만들려고 합니다. 움직이는 방법으로 알맞은 것을 모두 고르시오.(답 3개)



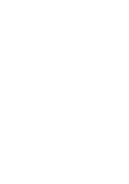
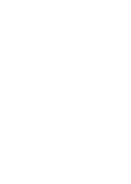
- ① 위로 뒤집기
- ② 왼쪽으로 뒤집기
- ③ 180° 로 돌리기
- ④ 90° 로 돌리기
- ⑤ 밀기

20. 다음 무늬 만들기에서 사용한 모든 방법을 고르시오.

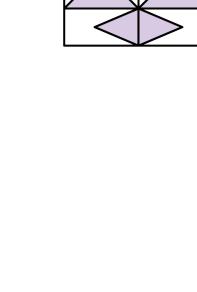


- ① 밀기
- ② 밀기, 뒤집기
- ③ 뒤집기, 돌리기
- ④ 뒤집기
- ⑤ 밀기, 돌리기

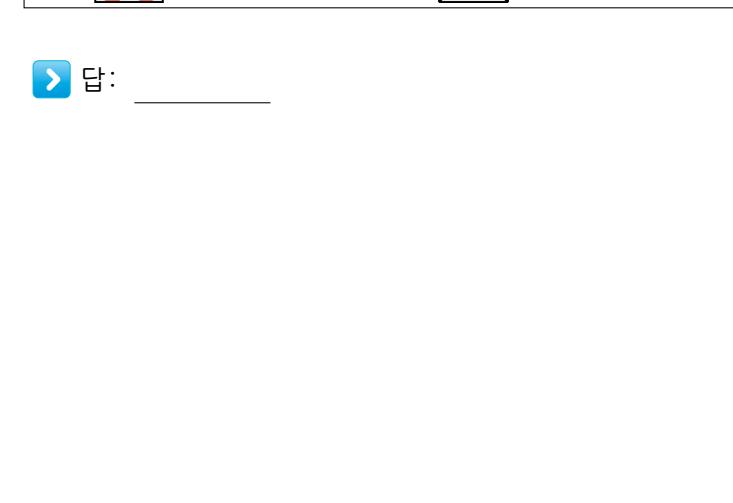
21. 다음 중 뒤집기 한 모양과 밀기 한 모양이 다르게 될 수 있는 것을 고르시오.



22. 다음 모양을 밀기, 뒤집기, 돌리기를 하여 이어 붙여서 무늬를 만들 때, 만들 수 없는 무늬는 어느 것입니까?



23. 다음 모양 중에서 뒤집기를 하여 만든 무늬와 오른쪽으로 90° 돌리기 를 하여 만든 무늬가 같은 모양이 아닌 것은 어느 것인지 고르시오.



▶ 답: _____

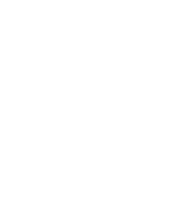
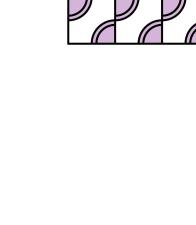
24. 원쪽 모양을 움직여서 오른쪽 무늬를 만들 수 있는 방법을 모두 쓰시오.



▶ 답: _____

▶ 답: _____

25. 다음 모양을 이어 붙여서 만들 수 없는 무늬는 어느 것입니까?



26. 다음 모양을 밀기, 뒤집기, 돌리기를 하여 이어 붙여서 무늬를 만들 때, 만들 수 없는 무늬는 어느 것입니까?

