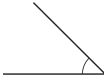


1. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



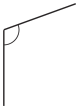
②



③



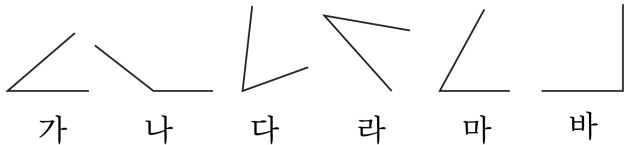
④



⑤



2. 다음 그림을 보고, 예각을 모두 찾은 것은 어느 것입니까?



① 가, 다, 라

② 가, 다, 라, 마

③ 다, 마, 바

④ 나, 다, 라, 마

⑤ 나, 다, 라, 마, 바

3. 각도가 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 160°

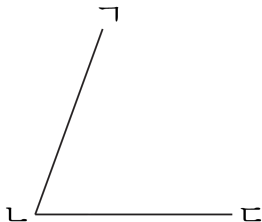
② 1°

③ 95°

④ 100°

⑤ 90°

4. 다음 그림과 같이 크기가 70° 인 각 $\angle \text{BCD}$ 을 그리려고 합니다. 다음 중 변 BC 을 밑변으로 할 때, 둘째 번으로 해야 할 일은 어느 것입니까?



- ① 각도기의 중심을 점 C 에 맞춥니다.
- ② 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.
- ③ 각도기에서 70° 가 되는 눈금 위에 점 D 를 찍습니다.
- ④ 변 CD 을 긋습니다.
- ⑤ 변 BC 을 긋습니다.

5. 다음 각도 중 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 2 직각

② 1°

③ 10°

④ 3 직각

⑤ 90°

6. 안에 들어갈 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓰시오.

㉡ $55^\circ + \square = 115^\circ$

㉢ $\square + 1\text{직각} = 135^\circ$

㉣ $120^\circ - \square = 35^\circ$

㉤ $\square - 40^\circ = 110^\circ$

① ㉢, ㉡, ㉤, ㉣

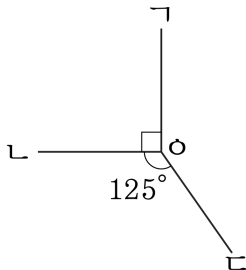
② ㉢, ㉡, ㉣, ㉤

③ ㉣, ㉡, ㉢, ㉤

④ ㉤, ㉣, ㉡, ㉢

⑤ ㉤, ㉡, ㉣, ㉢

7. 다음 그림에서 각 $\angle \text{AOC}$ 의 크기는 몇 도인지 고르시오.



① 125°

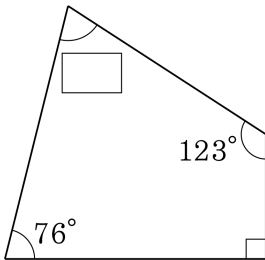
② 130°

③ 135°

④ 145°

⑤ 155°

8. 안에 알맞은 각도를 고르시오.



① 69°

② 71°

③ 70°

④ 82°

⑤ 92°

9. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 1 시

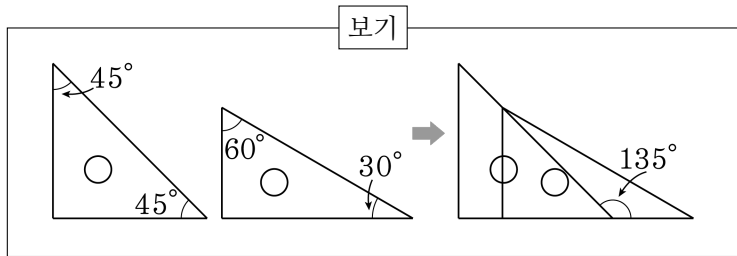
② 4 시

③ 5 시

④ 8 시

⑤ 9 시

10. <보기>는 한 쌍의 삼각자를 겹쳐서 135° 를 만든 것입니다. 이와 같이 한 쌍의 삼각자를 이용하여 만들 수 있는 각이 아닌 것은 어느 것입니까?



- ① 15° ② 75° ③ 85° ④ 120° ⑤ 180°