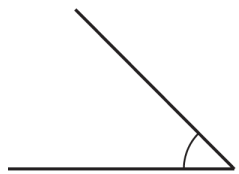
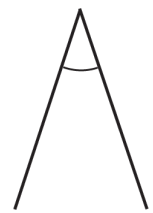
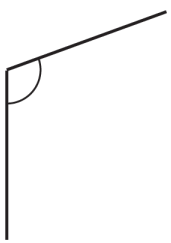
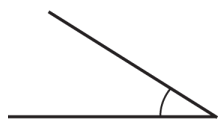
1. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①

② 

③ 

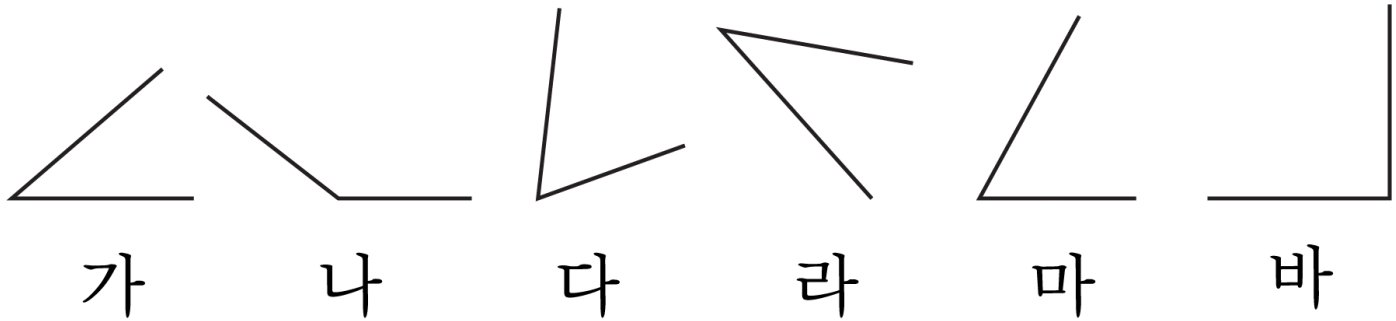
④ 

⑤ 

해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

2. 다음 그림을 보고, 예각을 모두 찾은 것은 어느 것입니까?



① 가, 다, 라

② 가, 다, 라, 마

③ 다, 마, 바

④ 나, 다, 라, 마

⑤ 나, 다, 라, 마, 바

해설

예각은 직각보다 작은 각입니다.

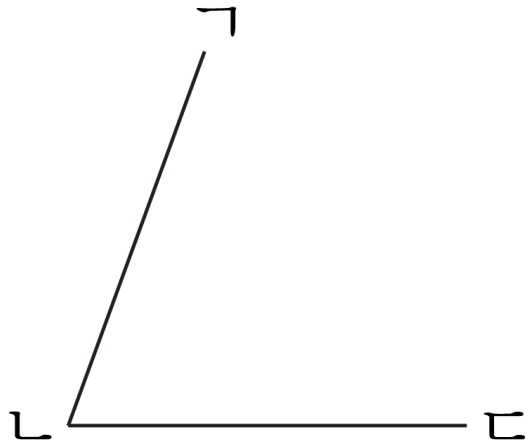
3. 각도가 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 160° ② 1° ③ 95° ④ 100° ⑤ 90°

해설

각도가 클수록 각도의 수도 큽니다.

4. 다음 그림과 같이 크기가 70°인 각 ㄱㄴㄷ을 그리려고 합니다. 다음 중 변 ㄴㄷ을 밑변으로 할 때, 둘째 번으로 해야 할 일은 어느 것입니까?



① 각도기의 중심을 점 ㄴ에 맞춥니다.

② 각도기의 밑금을 변 ㄴㄷ에 맞춥니다.

③ 각도기에서 70°가 되는 눈금 위에 점 ㄱ을 찍습니다.

④ 변 ㄱㄴ을 긋습니다.

⑤ 변 ㄴㄷ을 긋습니다.

해설

각을 그릴 때는 기준이 되는 밑변을 가장 먼저 그립니다. 그리고 각의 꼭짓점이 어디인지 잘 생각하여 각도기를 사용해야 합니다. 따라서 그리는 순서는 ⑤, ①, ②, ③, ④입니다.

5. 다음 각도 중 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 2 직각 ② 1° ③ 10°

④ 3 직각 ⑤ 90°

해설

① 2 직각= 180°

② 1°

③ 10°

④ 3 직각= 270°

⑤ 90°

6. $\square$ 안에 들어갈 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓰시오.

㉠ $55° + \square = 115°$	㉡ $\square + 1$직각 $= 135°$
㉢ $120° - \square = 35°$	㉣ $\square - 40° = 110°$

① ㉡, ㉠, ㉣, ㉢ ② ㉡, ㉠, ㉢, ㉣ ③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣

④ ㉣, ㉢, ㉠, ㉡ ⑤ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡

해설

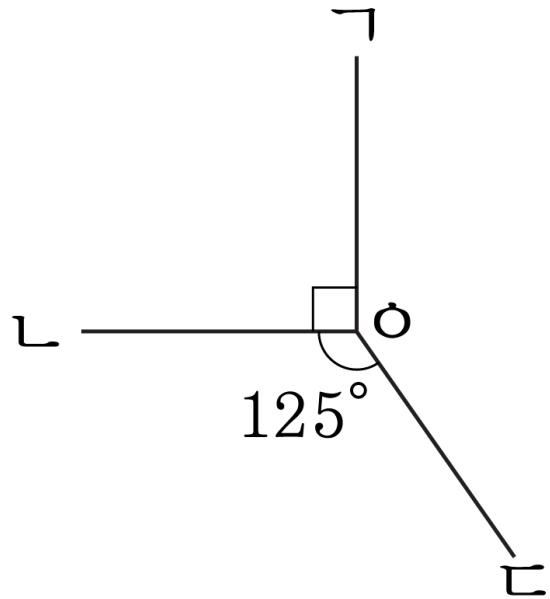
㉠ $\square = 115° - 55° = 60°$

㉡ $\square = 135° - 1$직각$= 135° - 90° = 45°$

㉢ $\square = 120° - 35° = 85°$

㉣ $\square = 110° + 40° = 150°$

7. 다음 그림에서 각 ㄱㅇㄷ의 크기는 몇 도인지 고르시오.



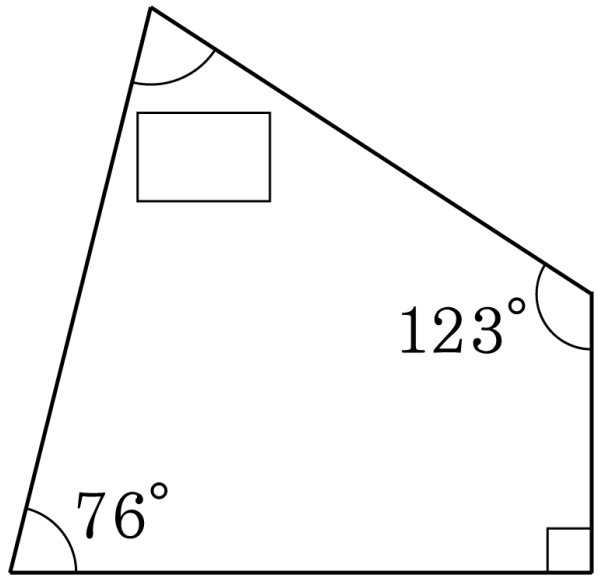
① 125° ② 130° ③ 135° ④ 145° ⑤ 155°

해설

각 ㄱㅇㄴ은 90° 이고 각 ㄴㅇㄷ은 125° 이다.

(각 ㄱㅇㄷ)$= 360° - 90° - 125° = 145(°)$

8. $\square$ 안에 알맞은 각도를 고르시오.



① $69°$ ② $71°$ ③ $70°$ ④ $82°$ ⑤ $92°$

해설

$360° - (123° + 76° + 90°) = 71°$

9. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

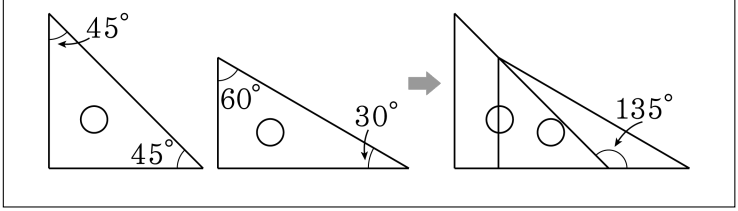
① 1 시 ② 4 시 ③ 5 시 ④ 8 시 ⑤ 9 시

해설

예각은 직각보다 작은 각이고, 직각은 90°인 각이고, 둔각은 직각보다 크고 180°보다 작은 각입니다.
예각-1 시
둔각–4 시, 5 시, 8 시
직각–9 시

10. <보기>는 한 쌍의 삼각자를 겹쳐서 135°를 만든 것입니다. 이와 같이 한 쌍의 삼각자를 이용하여 만들 수 있는 각이 아닌 것은 어느 것입니까?

보기



① 15° ② 75° ③ 85° ④ 120° ⑤ 180°

해설

삼각자에 있는 각은 30°, 45°, 60°, 90° 이고
45° − 30° = 15°
30° + 45° = 75°
30° + 90° = 120°
45° + 60° = 105°
45° + 90° = 135°
60° + 90° = 150°
90° + 90° = 180°
등 삼각자를 이용해 찾을 수 있는 각은 모두 15로 나누어떨어지는 수입니다.
따라서 15로 나누어 떨어지는 각을 모두 만들 수 있습니다.