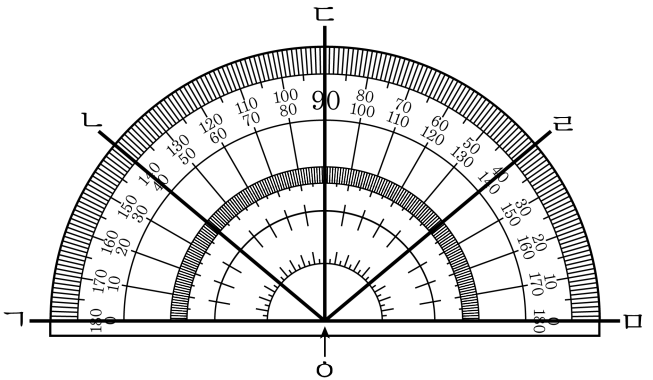
**1.** 다음 그림에서 각 ㄴㅇㄷ과 크기가 같은 각은 어느 것입니까?



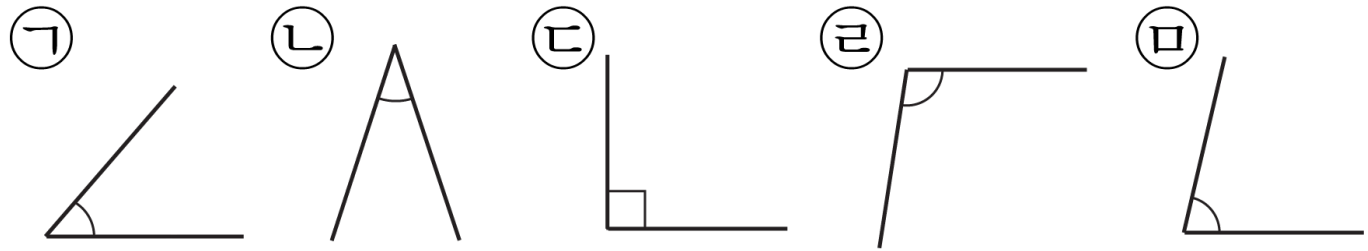

① 각 ㄱㅇㄴ ② 각 ㅁㅇㄹ ③ 각 ㄴㅇㄹ

④ 각 ㄴㅇㅁ ⑤ 각 ㄹㅇㄷ

해설

(각 ㄴㅇㄷ)= 50°
(각 ㄱㅇㄴ)= 40°
(각 ㅁㅇㄹ)= 40°
(각 ㄴㅇㄹ)= 100°
(각 ㄴㅇㅁ)= 140°
(각 ㄹㅇㄷ)= 50°

**2.** 각의 크기가 큰 것부터 차례대로 기호를 쓴 것은 어느 것인지 고르시오.




① ㉡, ㉠, ㉢, ㉤, ㉣

② ㉢, ㉣, ㉤, ㉡, ㉠

③ ㉢, ㉣, ㉤, ㉠, ㉡

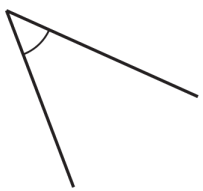
④ ㉣, ㉢, ㉤, ㉠, ㉡

⑤ ㉣, ㉢, ㉠, ㉤, ㉡

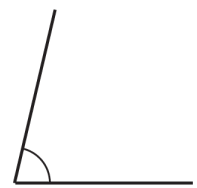
해설

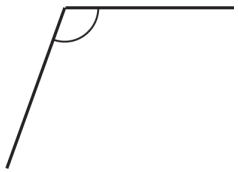
각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

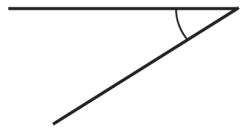
**3.** 다음 중에서 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

① 

②

③ 

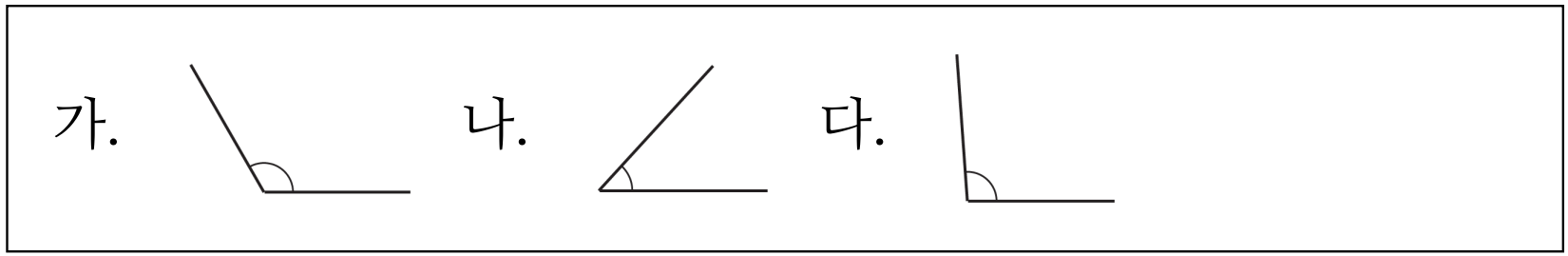
④ 

⑤ 

해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

**4.** 다음 그림에서 큰 각부터 차례대로 번호를 쓴 것은 어느 것인지 고르시오.



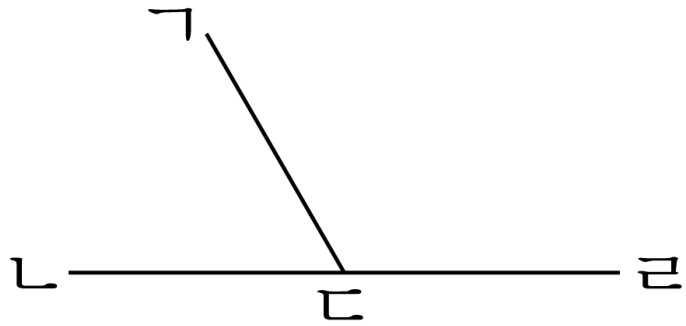

① 가, 다, 나 ② 가, 나, 다 ③ 다, 가, 나

④ 나, 다, 가 ⑤ 나, 가, 다

해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

**5.** 다음 그림을 보고, 1직각보다 작은 각을 찾으시오.



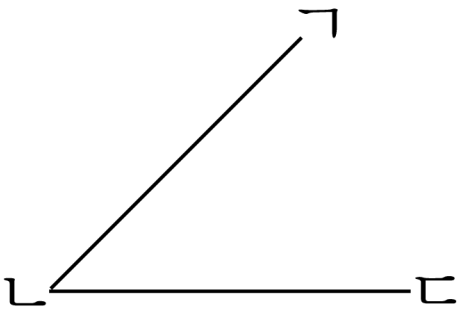

① 각 ㄱㄴㄷ ② 각 ㄱㄷㄴ ③ 각 ㄱㄷㄹ

④ 각 ㄹㄷㄱ ⑤ 각 ㄷㄱㄹ

해설

90°보다 작은 각을 찾습니다.

**6.** 다음은 그림을 보고 설명한 것입니다. 바르게 말한 것을 모두 고른 것은 어느 것입니까?




> ㉠ 각 ㄱㄴㄷ이라고 읽습니다.
>
> ㉡ 점 ㄴ은 각의 꼭짓점입니다.
>
> ㉢ 위 그림과 같은 각은 직각입니다.
>
> ㉣ 그림에서 두 직선 ㄱㄴ, ㄴㄷ을 각의 변이라고 합니다.

① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉢ ③ ㉠, ㉡, ㉢

④ ㉡, ㉢, ㉣ ⑤ ㉠, ㉡, ㉣

해설

㉢ 위 그림은 직각보다 작은 각입니다.

**7.** 다음 각도기에 대한 설명입니다. □안에 알맞은 것을 차례대로 쓴것을 고르시오.

| 각도기의 작은 눈금 하나는 □를 나타내고 , 1 직각은 □입니다. |
|---|

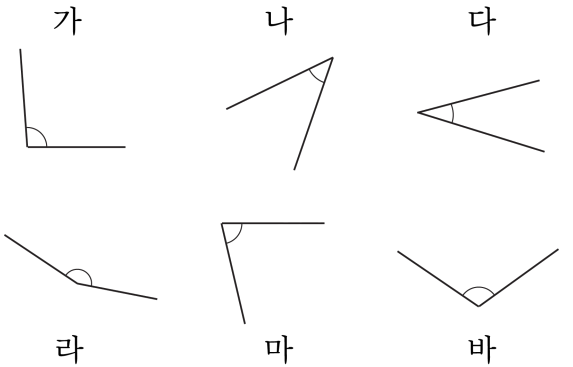
① 1°, 180°　② 1°, 90°　③ 2°, 90°

④ 2°, 180°　⑤ 5°, 90°

해설

각도기의 작은 눈금 하나는 1°를 나타냅니다.
1 직각은 90°입니다.

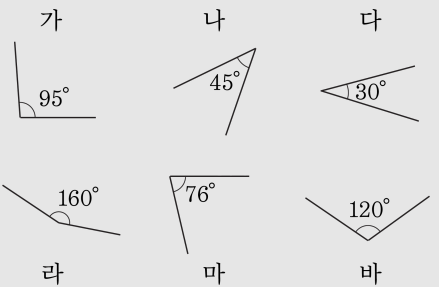
**8.** 둔각을 나타내는 도형을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?




① 가, 라, 마 ② 가, 라, 마, 바 ③ 가, 라, 바

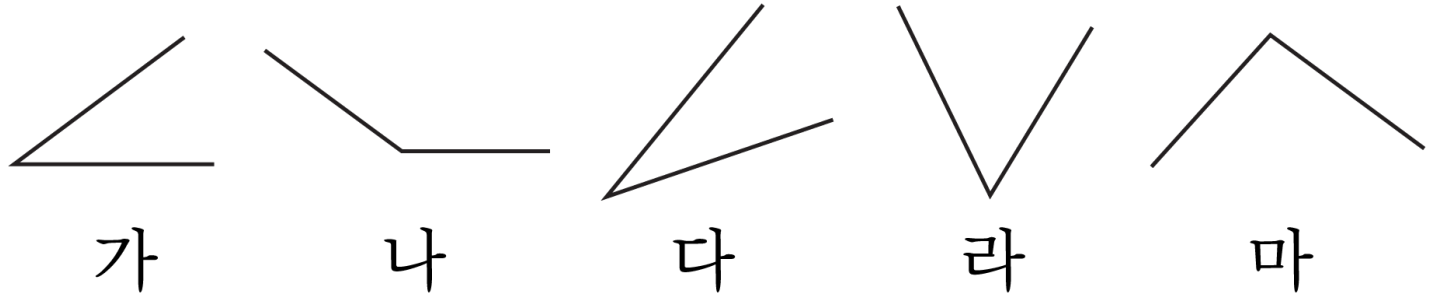
④ 라, 바 ⑤ 라, 다, 바

해설




둔각은 직각보다 크고 180° 보다 작은 각으로 가, 라, 바입니다.

**9.** 다음 도형에서 둔각인 것을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



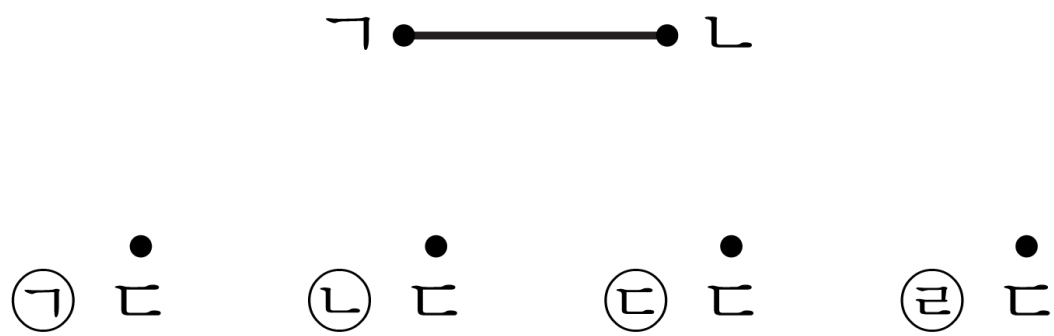

① 나 ② 나, 마 ③ 나, 라, 마

④ 라, 마 ⑤ 마

해설

둔각은 직각보다 크고 180°보다 작은 각입니다.
가, 다 , 라 : 예각
나, 마 : 둔각

**10.** 각 ㄱㄴㄷ이 둔각이 되려면 다음 중 어느 점을 이으면 되는지 모두 고른 것은 어느 것입니까?



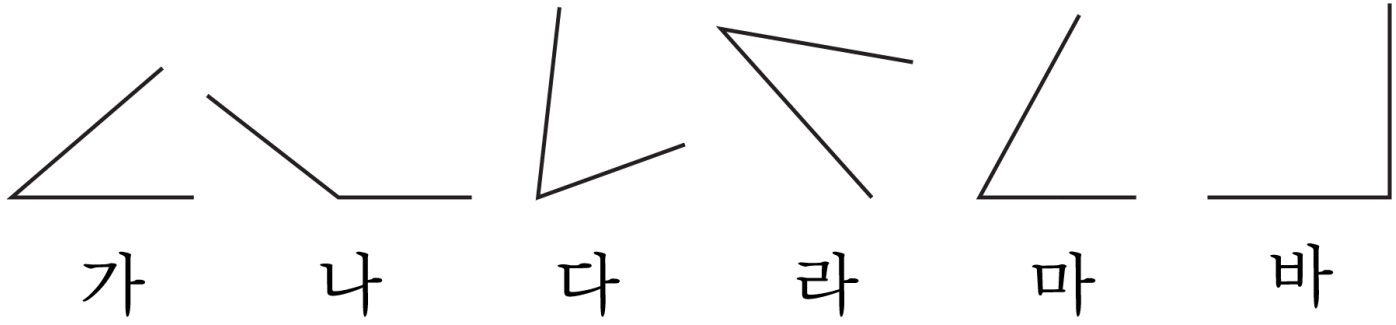

① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢

④ ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

해설

90°보다 크고 180°보다 작은 각을 둔각이라고 합니다.

**11.** 다음 그림을 보고, 둔각을 어느 것입니까?




① 나 ② 나, 바 ③ 가, 다, 라

④ 나, 바 ⑤ 바

해설

둔각은 직각보다 크고 180°보다 작은 각입니다.

**12.** 다음 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 1 시 30 분 ② 3 시 30 분 ③ 5 시 30 분

④ 7 시 30 분 ⑤ 9 시

해설

시계에서 숫자가 써진 눈금 한 칸은 30° 이므로, 1 시에서 30 분이 지나면 시침은 15° 가 더 돌아갑니다.

① 1시 30분 ⇒ 135°

② 3시 30분 ⇒ 75°

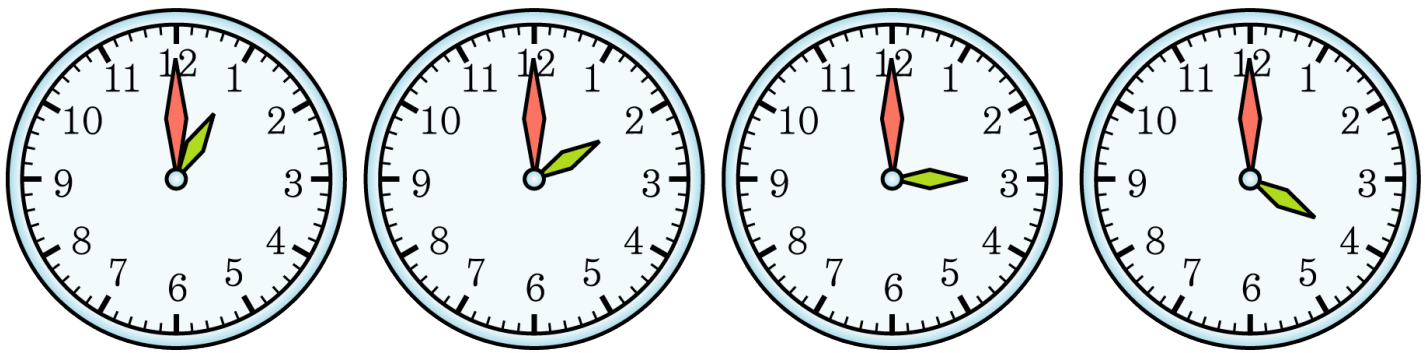
③ 5시 30분 ⇒ 15°

④ 7시 30분 ⇒ 45°

⑤ 9시 ⇒ 90°

**13.** 다음 시각을 보고, 시계의 시침과 분침이 이루는 각이 예각인 경우를 모두 찾은 것을 고르시오.

가 나 다 라



① 가, 나 ② 가, 다 ③ 가, 라 ④ 나, 다 ⑤ 다, 라

해설

90°는 직각, 90°보다 작은 각은 예각, 90°보다 큰 각은 둔각입니다.

**14.** 시각이 다음과 같을 때, 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 경우는 어느 것입니까?

① 12 시 ② 2 시 20 분 ③ 3 시 45 분

④ 6 시 55 분 ⑤ 11 시 30 분

해설

예각은 직각보다 작은 각이고, 직각은 90 인 각이고, 둔각은 직각보다 크고 180 보다 작은 각입니다.

**15.** 시계에서 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것을 모두 고르시오.

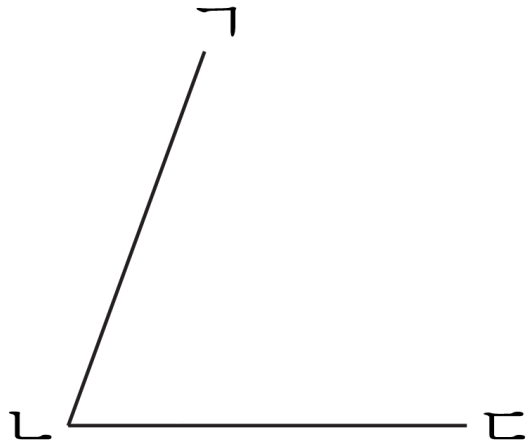
① 3시 ② 4시 10분 ③ 8시

④ 11시 25분 ⑤ 12시 50분

해설

① 직각 ② 예각 ③ 둔각 ④ 둔각 ⑤ 예각

**16.** 다음 그림과 같이 크기가 70°인 각 ㄱㄴㄷ을 그리려고 합니다. 다음 중 변 ㄴㄷ을 밑변으로 할 때, 둘째 번으로 해야 할 일은 어느 것입니까?




① 각도기의 중심을 점 ㄴ에 맞춥니다.

② 각도기의 밑금을 변 ㄴㄷ에 맞춥니다.

③ 각도기에서 70°가 되는 눈금 위에 점 ㄱ을 찍습니다.

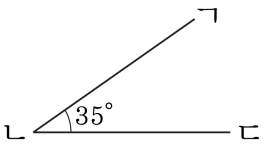
④ 변 ㄱㄴ을 긋습니다.

⑤ 변 ㄴㄷ을 긋습니다.

해설

각을 그릴 때는 기준이 되는 밑변을 가장 먼저 그립니다. 그리고 각의 꼭짓점이 어디인지 잘 생각하여 각도기를 사용해야 합니다. 따라서 그리는 순서는 ⑤, ①, ②, ③, ④입니다.

**17.** 다음은 각도기를 이용하여 35°인 각 ㄱㄴㄷ을 그리는 방법입니다. 순서대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?




㉠ 각도기의 밑금을 변 ㄴㄷ에 맞춥니다.

㉡ 각도기에서 35°가 되는 눈금 위에 점 ㄱ을 찍습니다.

㉢ 각의 한 변 ㄴㄷ을 긋습니다.

㉣ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 ㄴ에 맞춥니다.

㉤ 점 ㄱ과 점 ㄴ을 이어 각의 다른 한 변 ㄱㄴ을 긋습니다.

① ㉢, ㉣, ㉡, ㉠, ㉤

② ㉢, ㉠, ㉡, ㉣, ㉤

③ ㉢, ㉣, ㉠, ㉡, ㉤

④ ㉣, ㉢, ㉠, ㉡, ㉤

⑤ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡, ㉤

해설

각도기를 이용하여 35°인 각을 그릴 때의 순서로 알맞은 것은 ㉢ - ㉣ - ㉠ - ㉡ - ㉤입니다.

**18.** 크기가 40°인 각 ㄱㄴㄷ을 그리려고 합니다. 다음 중 변 ㄴㄷ을 밑변으로 할 때 마지막으로 해야 할 일은 어느 것입니까?

① 변 ㄱㄴ을 긋습니다.

② 각도기의 중심을 점 ㄴ에 맞춥니다.

③ 변 ㄴㄷ을 긋습니다.

④ 각도기의 밑금을 변 ㄴㄷ에 맞춥니다.

⑤ 각도기에서 40°가 되는 눈금 위에 점 ㄱ을 찍습니다.

해설

③, ②, ④, ⑤, ① 순서로 각을 그립니다.

**19.** 다음 설명 중 잘못된 것은 어느 것입니까?

① $1°$ 는 1 직각을 똑같이 90 으로 나눈 하나입니다.

② $100° + 90° = 2$ 직각

③ 4 직각$= 360°$

④ $270° = 3$ 직각

⑤ 35 도$= 35°$

해설

② $100° + 90° = 190°$
2 직각$= 180°$