

1. 작은 각부터 차례로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

가.



나.



다.



① 가, 나, 다

② 다, 가, 나

③ 나, 가, 다

④ 나, 다, 가

⑤ 다, 나, 가

2. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



②



③



④



⑤



3. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



②



③



④



⑤



4. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



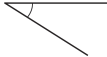
②



③



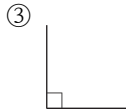
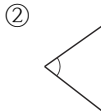
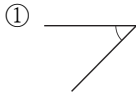
④



⑤

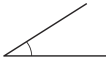


5. 각의 크기가 가장 큰 각은 어느 것입니까?



6. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



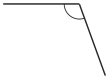
②



③



④



⑤



7. 각도기의 작은 눈금 한 칸은 몇 도입니까?

① 1°

② 5°

③ 10°

④ 30°

⑤ 90°

8. 다음 각도기에 대한 설명입니다. □안에 알맞은 것을 차례대로 쓴것을 고르시오.

각도기의 작은 눈금 하나는 □를 나타내고 , 1 직각은 □입니다.

① 1° , 180°

② 1° , 90°

③ 2° , 90°

④ 2° , 180°

⑤ 5° , 90°

9. 다음 중 예각을 모두 고르시오.

① 45°

② 90°

③ 125°

④ 180°

⑤ 70°

10. 다음 각 중 예각인 각을 모두 고르시오.

①



②



③



④



⑤



11. 다음 중에서 직각은 어느 것입니까?

①



②



③



④



⑤



12. 다음 중에서 예각은 어느 것입니까?

①



②



③



④



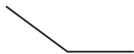
⑤



13. 다음 도형에서 예각인 것을 모두 찾아 기호를 찾아 쓴 것은 어느 것입니까?



가



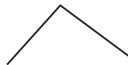
나



다



라



마

① 가, 다

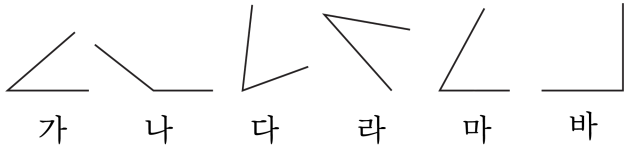
② 가, 다, 라

③ 가, 라, 마

④ 다, 라

⑤ 다, 라, 마

14. 다음 그림을 보고, 둔각을 어느 것입니까?



① 나

② 나, 바

③ 가, 다, 라

④ 나, 바

⑤ 바

15. 다음 그림을 보고, 예각을 모두 찾은 것은 어느 것입니까?



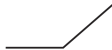
가



나



다



라



마



바

① 가, 나, 마

② 가, 나, 다, 마

③ 가, 나, 마, 바

④ 나, 마, 바

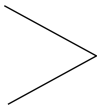
⑤ 나, 다, 라, 마, 바

16. 다음 중에서 둔각을 모두 고르시오.

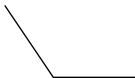
①



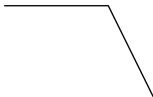
②



③



④



⑤

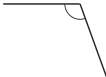


17. 다음 도형 중에서 예각인 것은 어느 것입니까?

①



②



③



④



⑤



18. 둔각을 나타내는 도형을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

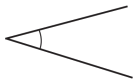
가



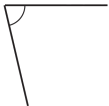
나



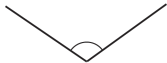
다



라



마



바

① 가, 라, 마

② 가, 라, 마, 바

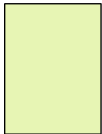
③ 가, 라, 바

④ 라, 바

⑤ 라, 다, 바

19. 다음 사각형 중 둔각이 2 개 있는 사각형을 모두 고르시오.

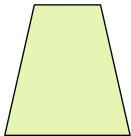
①



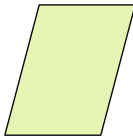
②



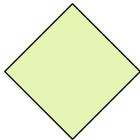
③



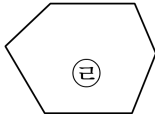
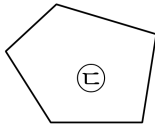
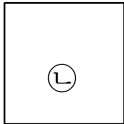
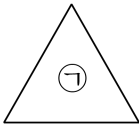
④



⑤



20. 다음 중 예각으로만 되어 있는 도형은 어느 것입니까?



① ㉠

② ㉡, ㉢

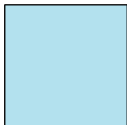
③ ㉣

④ ㉤

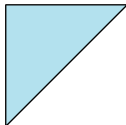
⑤ ㉠, ㉣

21. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?

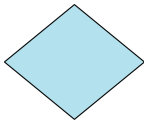
①



②



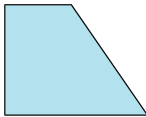
③



④

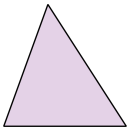


⑤

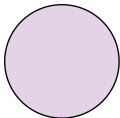


22. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?

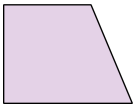
①



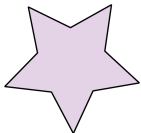
②



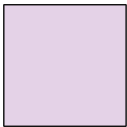
③



④



⑤



23. 시계의 두 바늘이 이루는 각 중 작은 각이 직각인 경우는 어느 것입니까?

① 9 시

② 12 시 40 분

③ 9 시 25 분

④ 7 시 24 분

⑤ 12 시 10 분

24. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각의 크기가 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 3 시 30 분

② 9 시

③ 10 시 30 분

④ 11 시

⑤ 8 시 30 분

25. 다음 시각을 보고, 시침과 분침이 이루는 각이 예각인 경우를 모두 찾아 고르시오.

가



나



다



라



- ① 가, 나 ② 가, 다 ③ 가, 라 ④ 나, 다 ⑤ 다, 라

26. 직각보다 작은 각은 어느 것입니까?

①



②



③



④

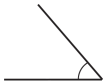


⑤



27. 다음을 큰 각부터 차례대로 기호를 쓴 것은 어느 것인지 고르시오.

㉠



㉡



㉢



㉣



① ㉠, ㉣, ㉡, ㉢

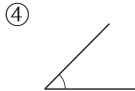
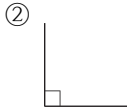
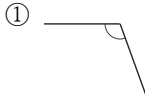
② ㉡, ㉣, ㉠, ㉢

③ ㉢, ㉡, ㉠, ㉣

④ ㉣, ㉡, ㉠, ㉢

⑤ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡

28. 각의 크기가 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.



29. 다음 중 1° 에 대하여 바르게 설명한 것은 어느 것입니까?

- ① 1 직각을 1° 라고 합니다.
- ② 직선을 똑같이 100으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ③ 1 직각을 똑같이 10으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ④ 1 직각을 똑같이 90으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ⑤ 1 직각을 똑같이 100으로 나눈 것 중의 하나입니다.

30. 각도가 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 160°

② 1°

③ 95°

④ 100°

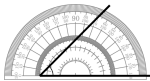
⑤ 90°

31. 다음 중 각도를 재는 방법이 옳은 것은 어느 것입니까?

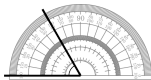
①



②



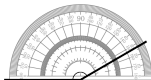
③



④



⑤



32. 안에 들어갈 각도가 예각인 것을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

㉠ $70 + \square = 105^\circ$

㉡ $\square + 25^\circ = 115^\circ$

㉢ $\square - 45^\circ = 60^\circ$

㉣ $160^\circ - \square = 90^\circ$

① ㉠, ㉡, ㉣

② ㉠, ㉣

③ ㉠

④ ㉡, ㉢

⑤ ㉣

33. 예각, 직각, 둔각의 크기를 서로 비교한 것입니다. 크기를 바르게 비교한 것은 어느 것입니까?

① 예각 < 둔각 < 직각

② 예각 < 직각 < 둔각

③ 둔각 < 직각 < 예각

④ 둔각 < 예각 < 직각

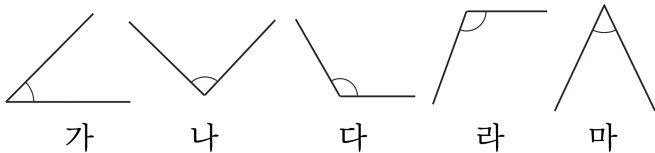
⑤ 직각 < 예각 < 둔각

34. 각 $\neg$ $\perp$ $\sqsubset$ 이 예각이 되도록 하려고 합니다. 다음 중 어느 점을 이르면 되는지 모두 고르시오.



- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

35. 예각을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



① 가, 나

② 가, 나, 마

③ 나, 다, 마

④ 나, 다, 라, 마

⑤ 다, 라

36. 다음은 기찬이가 약수터에 도착하여 시계를 보고 말한 것입니다. 기찬이가 약수터에 도착한 시각에 해당하는 것은 어느 것입니까?(시계의 분침과 시침이 이루는 작은 각이 예각입니다.)

① 4시 30분

② 10시 30분

③ 4시

④ 7시

⑤ 11시 30분

37. 다음 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 3시

② 6시

③ 8시

④ 10시

⑤ 11시

38. 다음 중 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 경우는 어느 것입니까?

① 3시

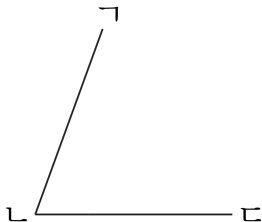
② 7시 30분

③ 11시 20분

④ 4시 25분

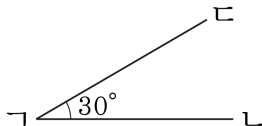
⑤ 12시 5분

39. 다음 그림과 같이 크기가 70° 인 각 $\angle \text{BCD}$ 을 그리려고 합니다. 다음 중 변 BC 을 밑변으로 할 때, 둘째 번으로 해야 할 일은 어느 것입니까?



- ① 각도기의 중심을 점 C 에 맞춥니다.
- ② 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.
- ③ 각도기에서 70° 가 되는 눈금 위에 점 D 를 찍습니다.
- ④ 변 CD 을 긋습니다.
- ⑤ 변 BC 을 긋습니다.

40. 각도기를 이용하여 다음 그림과 같이 크기가 30도인 각 $\angle \text{C}$ 을 그리려고 합니다. 그리는 순서에 맞게 기호를 쓰시오.



- ㉠ 각의 한 변 $\overline{AB}$ 을 긋습니다.
- ㉡ 각도기에서 30도가 되는 눈금 위에 점 C를 찍습니다.
- ㉢ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 A에 맞추고, 각도기의 밑금을 변 $\overline{AB}$ 에 맞춥니다.
- ㉣ 점 A와 점 C을 이어 각의 다른 한 변 $\overline{AC}$ 을 긋습니다.

① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

② ㉠, ㉢, ㉡, ㉣

③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣

④ ㉢, ㉡, ㉠, ㉣

⑤ ㉡, ㉢, ㉠, ㉣

41. 다음 중에서 삼각형의 세 각의 크기의 합에 대하여 바르게 설명한 것을 고르시오.

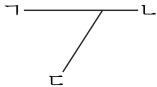
- ① 직각삼각형만 세 각의 크기의 합이 같습니다.
- ② 삼각형의 모양에 따라 세 각의 크기의 합은 다릅니다.
- ③ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 180° 입니다.
- ④ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100° 에서 180° 사이입니다.
- ⑤ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100° 입니다.

42. 크기가 40° 인 각 $\angle A$ 를 그리려고 합니다. 다음 중 변 AC 을 밑변으로 할 때 마지막으로 해야 할 일은 어느 것입니까?

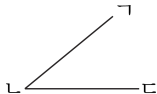
- ① 변 AB 을 긋습니다.
- ② 각도기의 중심을 점 C 에 맞춥니다.
- ③ 변 AC 을 긋습니다.
- ④ 각도기의 밑금을 변 AC 에 맞춥니다.
- ⑤ 각도기에서 40° 가 되는 눈금 위에 점 B 를 찍습니다.

43. 다음 중 각 $\angle$ 을 바르게 나타낸 것은 어느 것입니까?

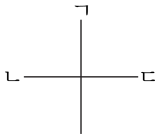
①



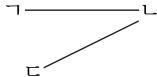
②



③



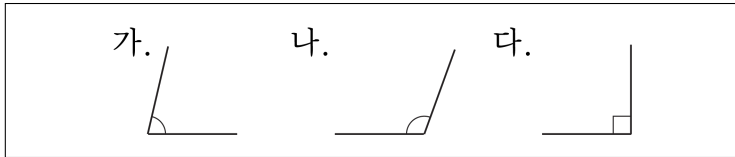
④



⑤



44. 각의 크기가 큰 각부터 차례로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



① 가, 나, 다

② 가, 다, 나

③ 나, 다, 가

④ 나, 가, 다

⑤ 다, 나, 가

45. 다음 중에서 직각보다 작은 각을 모두 고르시오.

①



②



③



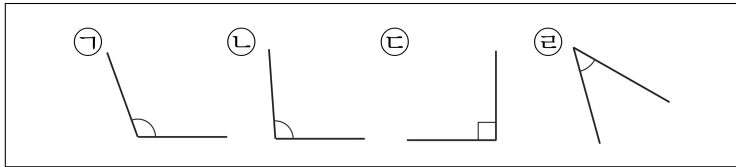
④



⑤



46. 크기가 큰 각부터 차례대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

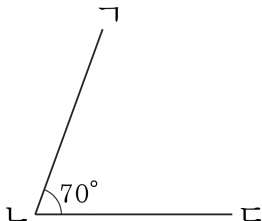
② ㉠, ㉡, ㉣, ㉢

③ ㉠, ㉢, ㉡, ㉣

④ ㉡, ㉢, ㉠, ㉣

⑤ ㉡, ㉠, ㉢, ㉣

47. 다음과 같이 크기가 70° 인 각 $\angle \text{ABC}$ 을 그리려고 합니다. 다음 중 $\angle \text{ABC}$ 을 밑변으로 할 때, 마지막으로 해야 할 일은 무엇입니까?



- ① 변 AC 을 긋습니다.
- ② 변 AB 을 긋습니다.
- ③ 각도기에서 70° 가 되는 눈금 위에 점 C 을 찍습니다.
- ④ 각도기의 중심을 점 A 에 맞춥니다.
- ⑤ 각도기의 밑금을 변 AB 에 맞춥니다.

48. 각도가 가장 큰 것은 어느 것입니까?

① $45^{\circ} + 50^{\circ}$

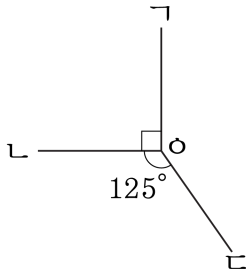
② $2 \text{ 직각} - 60^{\circ}$

③ $70^{\circ} + 65^{\circ}$

④ $140^{\circ} - 15^{\circ}$

⑤ $1 \text{ 직각} + 35^{\circ}$

49. 다음 그림에서 각 $\angle \text{AOC}$ 의 크기는 몇 도인지 고르시오.



① 125°

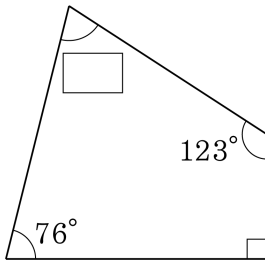
② 130°

③ 135°

④ 145°

⑤ 155°

50. 안에 알맞은 각도를 고르시오.



① 69°

② 71°

③ 70°

④ 82°

⑤ 92°