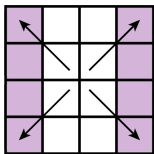


1. 다음 무늬는 어떤 한 가지 모양을 이어서 붙여 만든 것입니다. 다음 중 어떤 규칙을 사용한 것인지 고르시오.



① 겹치기

② 뒤틀기

③ 밀기

④ 옮기기

⑤ 돌리기

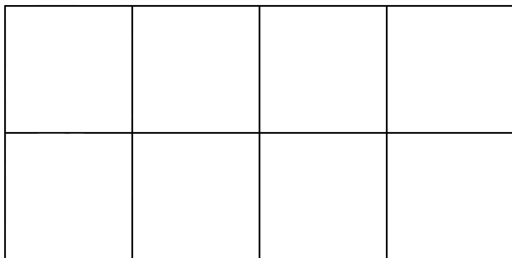
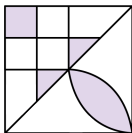
해설

위의 무늬는



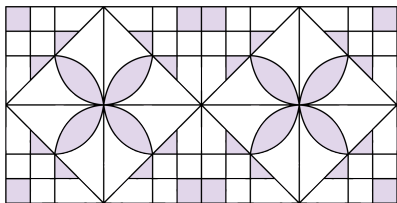
을 돌리기하여 만든 무늬입니다.

2. 다음 모양을 돌려 가며 이어 붙여서 무늬를 만들어 보시오.



▶ 답 :

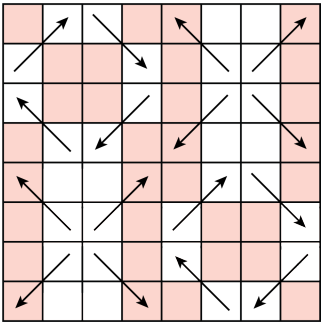
▷ 정답 :



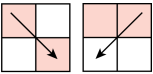
해설

한 가지 무늬를 돌리기 하여 무늬를 만들 때 다양한 유형의 답이 나올 수 있습니다.

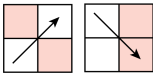
3. 다음 무늬는 두 가지 모양을 돌리기 하여 이어 붙인 모양입니다. 다음 중 어떤 두 무늬를 사용한 것입니까?



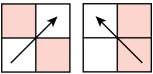
①



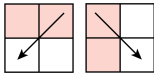
②



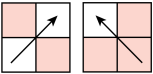
③



④

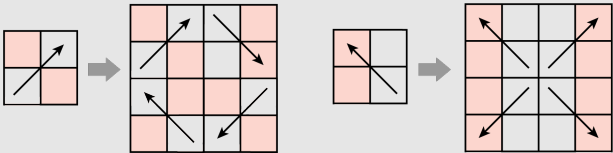


⑤



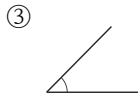
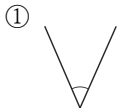
해설

무늬의 규칙을 보면 화살표가 흰색면위에 있는 것과 진한색면위에 있는 것을 확인할 수 있습니다. 다음 두 가지 모양으로 나누어 생각할 수 있습니다.



따라서 사용한 두 무늬는 ②번입니다.

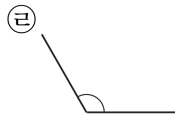
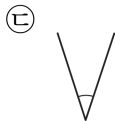
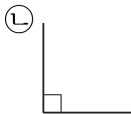
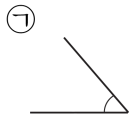
4. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.



해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

5. 다음을 큰 각부터 차례대로 기호를 쓴 것은 어느 것인지 고르시오.



① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

② ㉡, ㉡, ㉠, ㉢

③ ㉢, ㉡, ㉠, ㉡

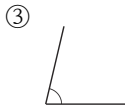
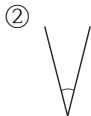
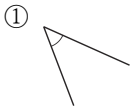
④ ㉡, ㉡, ㉠, ㉢

⑤ ㉡, ㉠, ㉢, ㉡

해설

변의 길이와 관계 없이 두 변이 가장 많이 벌어진 것부터 차례로 기호를 씁니다.

6. 다음 중에서 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.



해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

7. 다음 수를 읽어보시오.

26692713

▶ 답 :

▷ 정답 : 이천육백육십구만 이천칠백십삼

해설

26692713 $\Rightarrow$ 2669만 2713

$\Rightarrow$ 이천육백육십구만 이천칠백십삼

8. 다음 수를 읽어보시오.

35963765

▶ 답 :

▶ 정답 : 삼천오백구십육만 삼천칠백육십오

해설

35963765

→ 3596만 3765

→ 삼천오백구십육만 삼천칠백육십오

9. 다음을 숫자로 쓰시오.

칠십만 사천백이

▶ 답:

▷ 정답: 704102

해설

칠십만 사천백이 $\Rightarrow$ 70만 4102
 $\Rightarrow$ 704102