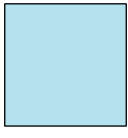
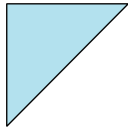


1. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?

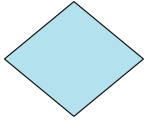
①



②



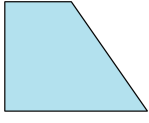
③



④



⑤

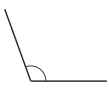


2. 다음 중 직각보다 작은 각을 모두 고르시오.

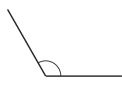
①



②



③



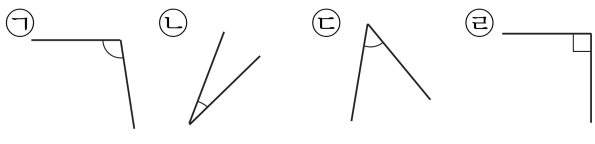
④



⑤

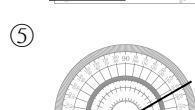
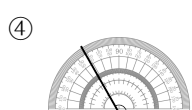
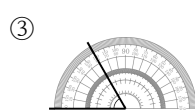
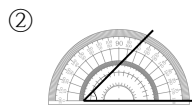
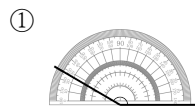


3. 큰 각부터 차례로 기호를 쓴 것을 고르시오.

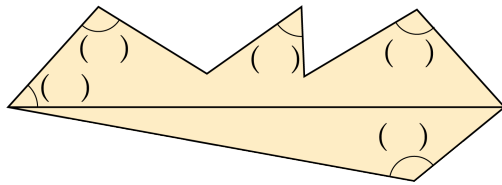


- ① ㉠, ㉢, ㉡, ㉣
- ② ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
- ③ ㉡, ㉢, ㉡, ㉠
- ④ ㉡, ㉠, ㉢, ㉣
- ⑤ ㉡, ㉢, ㉠, ㉣

4. 다음 중 각도를 재는 방법이 옳은 것은 어느 것입니까?

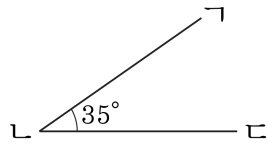


5. 다음과 같은 그림이 있다. ()안에 예각은 ‘예’, 둔각은 ‘둔’으로 나타낼 때, 둔각은 모두 몇 개입니까?



- ① 5개 ② 4개 ③ 3개 ④ 2개 ⑤ 1개

6. 다음은 각도기를 이용하여 35° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리는 방법입니다. 순서대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



- ㉠ 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.

㉡ 각도기에서 35° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.

㉢ 각의 한 변 BC 을 긋습니다.

㉣ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 B 에 맞춥니다.

㉤ 점 A 과 점 B 을 이어 각의 다른 한 변 BA 을 긋습니다.

- ① ㉢, ㉡, ㉡, ㉠, ㉤

② ㉢, ㉠, ㉡, ㉡, ㉤

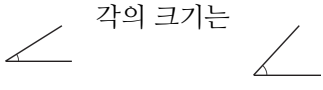
③ ㉢, ㉡, ㉠, ㉡, ㉤

④ ㉡, ㉢, ㉠, ㉡, ㉤

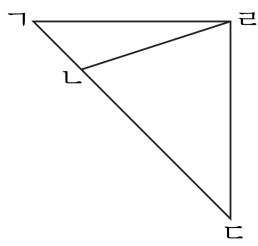
⑤ ㉡, ㉠, ㉢, ㉡, ㉤

7. 크기가 40° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리려고 합니다. 다음 중 변 BC 을 밑변으로 할 때 마지막으로 해야 할 일은 어느 것입니까?
- ① 변 AB 을 긋습니다.
 - ② 각도기의 중심을 점 B 에 맞춥니다.
 - ③ 변 BC 을 긋습니다.
 - ④ 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.
 - ⑤ 각도기에서 40° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.

8. 다음 중 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

- ① 각의 크기는 그려진 변의 길이와 밀접한 관계가 있습니다.
- ②  각의 크기는  각의 크기보다 작습니다.
- ③ 투명 종이로 한 각을 본 때 다른 각과의 크기를 비교할 수 있습니다.
- ④ 색 도화지를 여러 번 접어 만든 부채는 크게 펼칠수록 각의 크기가 큼니다.
- ⑤ 3 개의 점이 있으면 각을 만들 수 있습니다.

9. 다음 그림에서 180° 보다 작은 각 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.



- ① 각 $\angle B$ ② 각 $\angle C$ ③ 각 $\angle A$
④ 각 $\angle BDC$ ⑤ 각 $\angle ADC$

10. 다음 중 계산결과가 예각인 것을 바르게 구한 것은 어느 것입니까?

- ㉠ $2\text{직각}-100^{\circ}+15^{\circ}$

㉡ $75^{\circ}+1\text{직각}-80^{\circ}$

㉢ $3\text{직각}-195^{\circ}+20^{\circ}$

- ① ㉠

② ㉡

③ ㉢
- ④ ㉠, ㉡

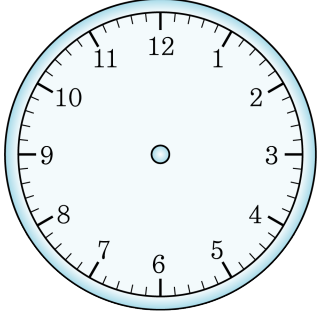
⑤ ㉡, ㉢

11. 다음 보기의 각을 계산한 것 중 예각은 어느 것인지 고르시오.

㉠ 2×1 직각- 45°	㉡ $240^\circ \div 2 + 50^\circ$
㉢ $75^\circ \times 3 - 1$ 직각	㉣ 1 직각 $\div 2 + 40^\circ$

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉡, ㉣

12. 다음은 진수가 약수터에 도착하여 시계를 보고 말한 것입니다. 진수가 약수터에 도착한 시각에 해당하는 것은 어느 것입니까?



시계의 분침과 시침이 이루는 작은 각이 예각입니다.

- ① 6 시
- ② 8 시 30 분
- ③ 9 시
- ④ 9 시 30 분
- ⑤ 10 시 30 분

13. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 것을 모두 고르시오.

- ① 2 시 ② 5 시 ③ 8 시 ④ 9 시 ⑤ 11 시

14. 각도가 가장 큰 것은 어느 것인지 고르시오.

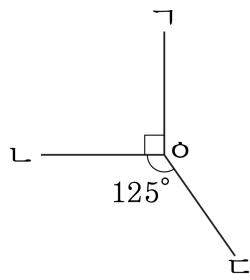
- ① $40^{\circ} + 75^{\circ}$ ② $25^{\circ} + 80^{\circ}$ ③ $195^{\circ} - 50^{\circ}$
④ 1 직각 $+15^{\circ}$ ⑤ 2 직각 -55°

15. 안에 들어갈 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓰시오.

㉠ $55^{\circ} + \square = 115^{\circ}$	㉡ $\square + 1\text{직각} = 135^{\circ}$
㉢ $120^{\circ} - \square = 35^{\circ}$	㉣ $\square - 40^{\circ} = 110^{\circ}$

- ① ㉡, ㉠, ㉣, ㉢
- ② ㉡, ㉠, ㉢, ㉣
- ③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣
- ④ ㉣, ㉢, ㉠, ㉡
- ⑤ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡

16. 다음 그림에서 각 $\angle \text{BOC}$ 의 크기는 몇 도인지 고르시오.

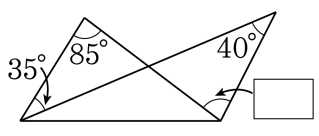


- ① 125° ② 130° ③ 135° ④ 145° ⑤ 155°

17. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

- ① 1 시 ② 4 시 ③ 5 시 ④ 8 시 ⑤ 9 시

18. 다음 그림에서 안에 알맞은 각도는 얼마입니까?



- ① 35° ② 40° ③ 50° ④ 75° ⑤ 80°

19. 시계의 시침과 분침이 이루고 있는 각 중 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

- ① 12 시 30 분 ② 9 시 ③ 2 시 30 분
④ 4 시 ⑤ 3 시 30 분

20. 사각형의 네 각의 크기의 합과 같은 것은 어느 것인지 고르시오.

① 180°

② 4 직각

③ 2 직각

④ 1 직각

⑤ 3 직각