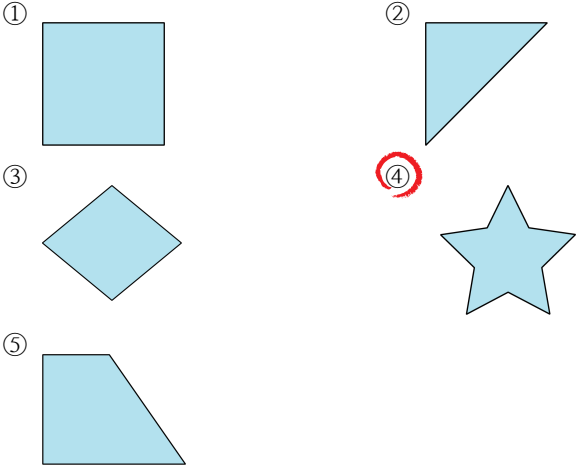


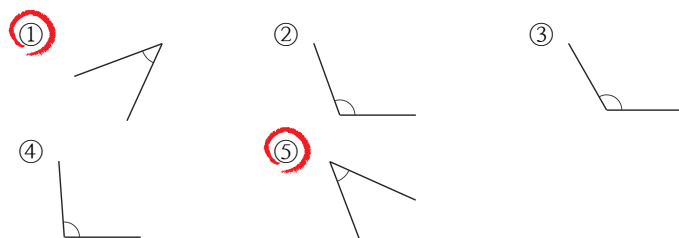
1. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?



해설

① 0 개 ② 2 개 ③ 2 개 ④ 5 개 ⑤ 1 개

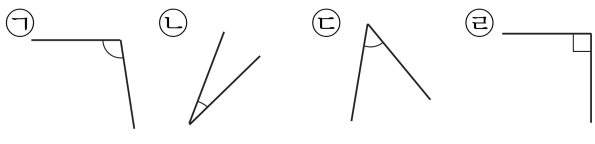
2. 다음 중 직각보다 작은 각을 모두 고르시오.



해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

3. 큰 각부터 차례로 기호를 쓴 것을 고르시오.



- ① ㉠, ㉢, ㉡, ㉣ ② ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ ③ ㉡, ㉢, ㉡, ㉠
④ ㉡, ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉠, ㉣

해설

두 변이 벌어진 정도가 큰 각부터 기호를 씁니다.

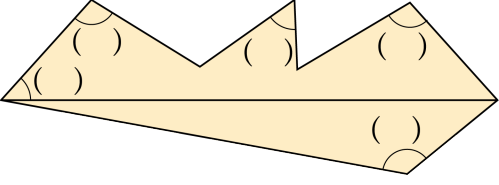
4. 다음 중 각도를 재는 방법이 옳은 것은 어느 것입니까?



해설

각도기를 사용하여 각도를 잴 때, 각도기의 중심과 각의 꼭짓점, 각도기의 밑금과 각의 한 변을 완전히 일치시켜야 합니다.

5. 다음과 같은 그림이 있다. ()안에 예각은 ‘예’, 둔각은 ‘둔’으로 나타낼 때, 둔각은 모두 몇 개입니까?

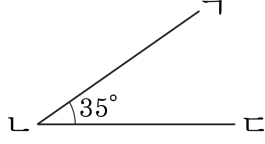


- ① 5개 ② 4개 ③ 3개 ④ 2개 ⑤ 1개

해설

⇒ 3개

6. 다음은 각도기를 이용하여 35° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리는 방법입니다. 순서대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



- ☐㉠

각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.
- ☐㉡

각도기에서 35° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.
- ☐㉢

각의 한 변 BC 을 긋습니다.
- ☐㉣

각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 B 에 맞춥니다.
- ☐㉤

점 A 과 점 C 을 이어 각의 다른 한 변 BA 을 긋습니다.

- ①

☐㉢, ㉡, ㉡, ㉠, ㉤
- ②

☐㉢, ㉠, ㉡, ㉡, ㉤
- ③

☒㉢, ㉡, ㉠, ㉡, ㉤
- ④

☐㉡, ㉢, ㉠, ㉡, ㉤
- ⑤

☐㉡, ㉠, ㉢, ㉡, ㉤

해설

각도기를 이용하여 35° 인 각을 그릴 때의 순서로 알맞은 것은 ㉢ - ㉡ - ㉠ - ㉡ - ㉤입니다.

7. 크기가 40° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리려고 합니다. 다음 중 변 BC 을 밑변으로 할 때 마지막으로 해야 할 일은 어느 것입니까?

- ① 변 AB 을 긋습니다.
② 각도기의 중심을 점 B 에 맞춥니다.
③ 변 BC 을 긋습니다.
④ 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.
⑤ 각도기에서 40° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.

해설

③, ②, ④, ⑤, ① 순서로 각을 그립니다.

8. 다음 중 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

① 각의 크기는 그려진 변의 길이와 밀접한 관계가 있습니다.

②  각의 크기는  각의 크기보다 작습니다.

③ 투명 종이로 한 각을 본 때 다른 각과의 크기를 비교할 수 있습니다.

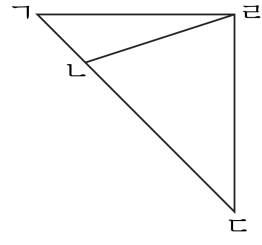
④ 색 도화지를 여러 번 접어 만든 부채는 크게 펼칠수록 각의 크기가 큼니다.

⑤ 3 개의 점이 있으면 각을 만들 수 있습니다.

해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

9. 다음 그림에서 180° 보다 작은 각 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.



- ① 각 $\angle A$
- ② 각 $\angle B$
- ③ 각 $\angle C$
- ④ 각 $\angle D$
- ⑤ 각 $\angle ADB$

해설

두 변이 가장 많이 벌어진 각을 찾으면 각 $\angle A$ 입니다.

10. 다음 중 계산결과가 예각인 것을 바르게 구한 것은 어느 것입니까?

- ㉠ $2\text{직각}-100^{\circ}+15^{\circ}$

㉡ $75^{\circ}+1\text{직각}-80^{\circ}$

㉢ $3\text{직각}-195^{\circ}+20^{\circ}$

- ① ㉠

② ㉡

③ ㉢
- ④ ㉠, ㉡

⑤ ㉡, ㉢

해설

- ㉠ $2\text{직각}-100^{\circ}+15^{\circ}=180^{\circ}-100^{\circ}+15^{\circ}=95^{\circ}$
- ㉡ $75^{\circ}+1\text{직각}-80^{\circ}=75^{\circ}+90^{\circ}-80^{\circ}=85^{\circ}$
- ㉢ $3\text{직각}-195^{\circ}+20^{\circ}=270^{\circ}-195^{\circ}+20^{\circ}=95^{\circ}$

11. 다음 보기의 각을 계산한 것 중 예각은 어느 것인지 고르시오.

- ㉠ 2×1 직각- 45°

㉡ $240^\circ \div 2 + 50^\circ$

㉢ $75^\circ \times 3 - 1$ 직각

㉣ 1 직각 $\div 2 + 40^\circ$

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉡, ㉣

해설

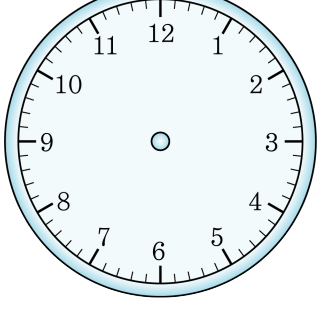
㉠ 2×1 직각- $45^\circ = 180^\circ - 45^\circ = 135^\circ$

㉡ $240^\circ \div 2 + 50^\circ = 120^\circ + 50^\circ = 170^\circ$

㉢ $75^\circ \times 3 - 1$ 직각= $225^\circ - 90^\circ = 135^\circ$

㉣ 1 직각 $\div 2 + 40^\circ = 85^\circ$

12. 다음은 진수가 약속터에 도착하여 시계를 보고 말한 것입니다. 진수가 약속터에 도착한 시각에 해당하는 것은 어느 것입니까?



시계의 분침과 시침이 이루는 작은 각이 예각입니다.

- ① 6 시 ② 8 시 30 분 ③ 9 시
④ 9 시 30 분 ⑤ 10 시 30 분

해설

숫자와 숫자 사이의 한 칸의 각도는 $360^\circ \div 12 = 30^\circ$ 입니다.
따라서, 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이
3 칸 ($3 \times 30^\circ = 90^\circ$) 을 넘지 않는 것을 찾습니다.

13. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 것을 모두 고르시오.

- ① 2 시 ② 5 시 ③ 8 시 ④ 9 시 ⑤ 11 시

해설

시계에서 큰 눈금 한 칸의 크기는 30° 입니다.

① 60° ② 150° ③ 120° ④ 90° ⑤ 30°

따라서 둔각인 것은 ②, ③입니다.

14. 각도가 가장 큰 것은 어느 것인지 고르시오.

① $40^\circ + 75^\circ$

② $25^\circ + 80^\circ$

③ $195^\circ - 50^\circ$

④ 1 직각 $+15^\circ$

⑤ 2 직각 -55°

해설

① 115°

② 105°

③ 145°

④ 105°

⑤ 125°

15. 안에 들어갈 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓰시오.

㉠ $55^\circ + \square = 115^\circ$	㉡ $\square + 1\text{직각} = 135^\circ$
㉢ $120^\circ - \square = 35^\circ$	㉣ $\square - 40^\circ = 110^\circ$

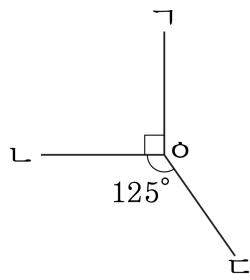
- ① ㉡, ㉠, ㉣, ㉢ ② ㉡, ㉠, ㉢, ㉣ ③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣

- ④ ㉣, ㉢, ㉠, ㉡ ⑤ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡

해설

㉠ $\square = 115^\circ - 55^\circ = 60^\circ$
㉡ $\square = 135^\circ - 1\text{직각} = 135^\circ - 90^\circ = 45^\circ$
㉢ $\square = 120^\circ - 35^\circ = 85^\circ$
㉣ $\square = 110^\circ + 40^\circ = 150^\circ$

16. 다음 그림에서 각 $\angle \text{오}$ 의 크기는 몇 도인지 고르시오.



- ① 125° ② 130° ③ 135° ④ 145° ⑤ 155°

해설

각 $\angle \text{AOB}$ 은 90° 이고 각 $\angle \text{BOC}$ 은 125° 이다.
(각 $\angle \text{AOC}$) = $360^\circ - 90^\circ - 125^\circ = 145^\circ$)

17. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

- ① 1 시 ② 4 시 ③ 5 시 ④ 8 시 ⑤ 9 시

해설

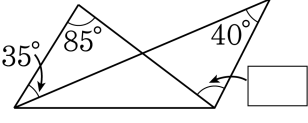
예각은 직각보다 작은 각이고, 직각은 90° 인 각이고, 둔각은 직각보다 크고 180° 보다 작은 각입니다.

예각-1시

둔각-4시, 5시, 8시

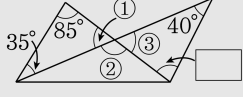
직각-9시

18. 다음 그림에서 안에 알맞은 각도는 얼마입니까?



- ① 35° ② 40° ③ 50° ④ 75° ⑤ 80°

해설



①=② : $180^\circ - (85^\circ + 35^\circ) = 60^\circ$

= $180^\circ - (40^\circ + 60^\circ) = 80^\circ$

19. 시계의 시침과 분침이 이루고 있는 각 중 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

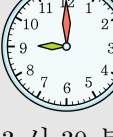
- ① 12 시 30 분
- ② 9 시
- ③ 2 시 30 분
- ④ 4 시
- ⑤ 3 시 30 분

해설

12 시30 분, 2 시30 분, 4 시는 시침과 분침이 이루고 있는 각 중 작은 각이 모두 90° 보다 크고 180°보다 작은 둔각입니다.



9 시는 시침과 분침이 이루는 작은 각이 직각입니다.



3 시 30 분은 시침과 분침이 이루는 작은 각이 90°보다 작은 예각입니다.



20. 사각형의 네 각의 크기의 합과 같은 것은 어느 것인지 고르시오.

① 180°

② 4 직각

③ 2 직각

④ 1 직각

⑤ 3 직각

해설

사각형 네 각의 크기의 합 = 360°
4 직각 = 360°