

1. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

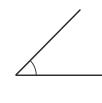
①



②



③



④



⑤



2. 다음 중 예각을 모두 고르시오.

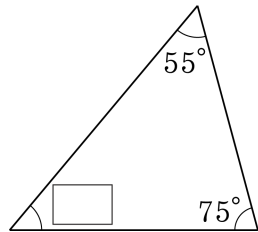
- ① 60° ② 180° ③ 85° ④ 115° ⑤ 91°

3. 다음 도형에서 예각은 모두 몇 개입니까?



▶ 답: _____ 개

4. 안에 알맞은 각을 써넣으시오.



 답: _____ °

5. 다음 중 1° 에 대하여 바르게 설명한 것은 어느 것입니까?

- ① 1 직각을 1° 라고 합니다.
- ② 직선을 똑같이 100으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ③ 1 직각을 똑같이 10으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ④ 1 직각을 똑같이 90으로 나눈 것 중의 하나입니다.
- ⑤ 1 직각을 똑같이 100으로 나눈 것 중의 하나입니다.

6. ☐ 안에 알맞은 각도를 차례대로 써넣으시오.

- ㉠ 1 직각을 똑같이 90으로 나눈 하나는 ☐입니다.

㉡ 2 직각은 ☐입니다.

 답: _____ °

 답: _____ °

7. 각 ㄱㄴㄷ이 예각이 되도록 하려고 합니다. 다음 중 어느 점을 이르면 되는지 모두 고르시오.

㉠ ㄷ ㉡ ㄷ ㉢ ㄷ ㉣ ㄷ ㉤ ㄷ



① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

8. 시계의 두 바늘이 이루는 각 중 작은 각이 둔각인 경우는 어느 것입니까?

① 2 시 21 분

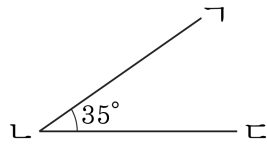
② 12 시 10 분

③ 11 시 25 분

④ 3 시

⑤ 9 시

9. 다음은 각도기를 이용하여 35° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리는 방법입니다. 순서대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



- ㉠ 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.

㉡ 각도기에서 35° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.

㉢ 각의 한 변 BC 을 긋습니다.

㉤ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 B 에 맞춥니다.

㉥ 점 A 과 점 C 을 이어 각의 다른 한 변 BA 을 긋습니다.

- ① ㉢, ㉤, ㉡, ㉠, ㉥

② ㉢, ㉠, ㉡, ㉤, ㉥

③ ㉢, ㉤, ㉠, ㉡, ㉥

④ ㉤, ㉢, ㉠, ㉡, ㉥

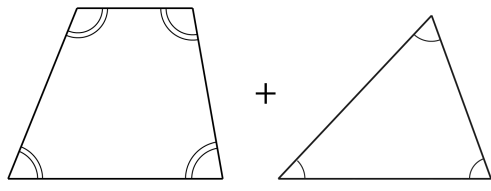
⑤ ㉤, ㉠, ㉢, ㉡, ㉥

10. 다음 안에 알맞은 각도를 써넣으시오.

직각삼각형에서 직각이 아닌 두 각의 크기의 합은 입니다.

 답: _____°

11. 다음 두 도형의 모든 각의 합을 구하시오.

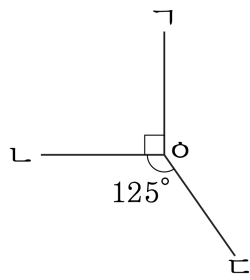


 답: _____ °

12. 다음 각도 중 가장 큰 것은 어느 것입니까?

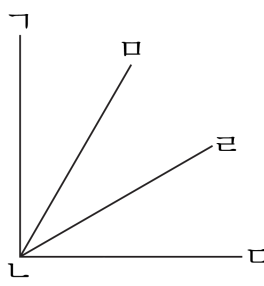
- ① $120^{\circ} + 35^{\circ}$ ② 2 직각 $+15^{\circ}$ ③ $45^{\circ} + 175^{\circ}$
④ 3 직각 -95° ⑤ 2 직각 -70°

13. 다음 그림에서 각 $\angle \alpha$ 의 크기는 몇 도인지 고르시오.



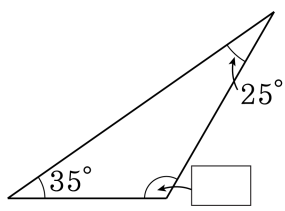
- ① 125° ② 130° ③ 135° ④ 145° ⑤ 155°

14. 다음 그림은 1 직각을 똑같이 3 개의 각으로 나눈 것입니다. 각 $\angle 1$ 의 크기를 구하시오.



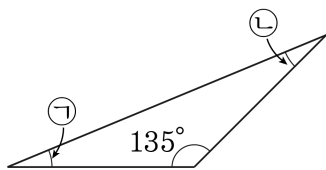
▶ 답: _____°

15. 안에 알맞은 각도를 써넣으시오.



 답: _____ °

16. ㉠과 ㉡의 각도의 합을 구하시오.



 답: _____ °

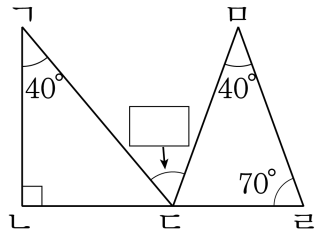
17. 시계가 다음 시각을 가리킬 때 시침과 분침이 이루는 각 중 작은 각을
예각, 직각, 둔각으로 구분하여 ()안에 차례대로 써넣으시오.

9 시 → ()
11 시 20 분 → ()

 답: _____

 답: _____

18. 다음 그림에서 안에 알맞은 각도를 써넣으시오.

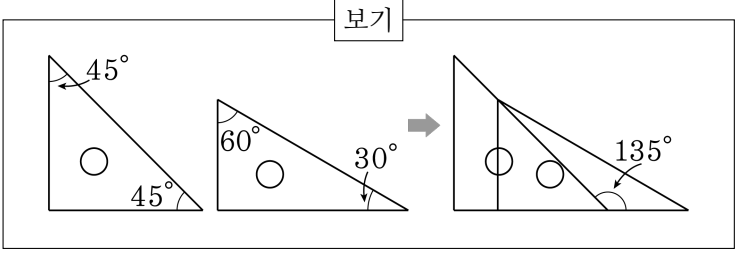


 답: _____ °

19. 10 시 30 정각에 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각의 크기를 구하시오.

 답: _____ °

20. <보기>는 한 쌍의 삼각자를 겹쳐서 135°를 만든 것입니다. 이와 같이 한 쌍의 삼각자를 이용하여 만들 수 있는 각이 아닌 것은 어느 것입니까?



- ① 15° ② 75° ③ 85° ④ 120° ⑤ 180°