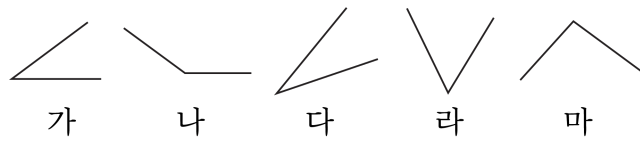
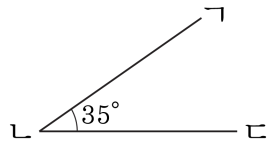


1. 다음 도형에서 둔각인 것을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



- ① 나 ② 나, 마 ③ 나, 라, 마
④ 라, 마 ⑤ 마

2. 다음은 각도기를 이용하여 35° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리는 방법입니다. 순서대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



- ㉠ 각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.

㉡ 각도기에서 35° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.

㉢ 각의 한 변 BC 을 긋습니다.

㉤ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 B 에 맞춥니다.

㉥ 점 A 과 점 C 을 이어 각의 다른 한 변 BA 을 긋습니다.

- ① ㉢, ㉤, ㉡, ㉠, ㉥

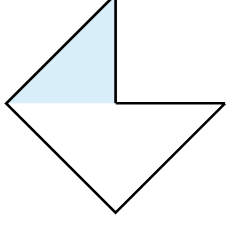
② ㉢, ㉠, ㉡, ㉤, ㉥

③ ㉢, ㉤, ㉠, ㉡, ㉥

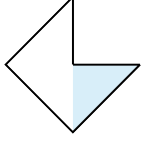
④ ㉤, ㉢, ㉠, ㉡, ㉥

⑤ ㉤, ㉠, ㉢, ㉡, ㉥

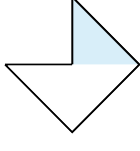
3. 다음 도형을 위쪽으로 밀었을 때의 도형은 어느 것입니까?



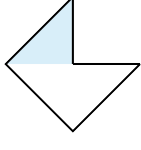
①



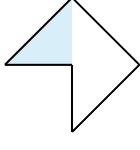
②



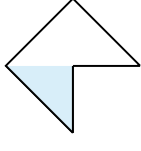
③



④



⑤



4. 다음 중 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

① 각의 크기는 그려진 변의 길이와 밀접한 관계가 있습니다.

②  각의 크기는  각의 크기보다 작습니다.

③ 투명 종이로 한 각을 본 때 다른 각과의 크기를 비교할 수 있습니다.

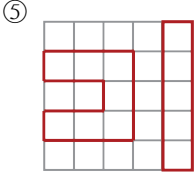
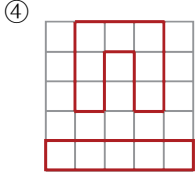
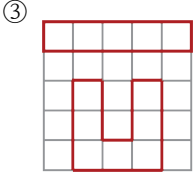
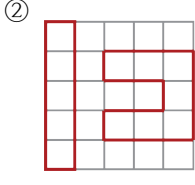
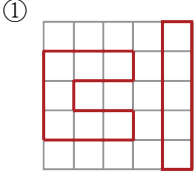
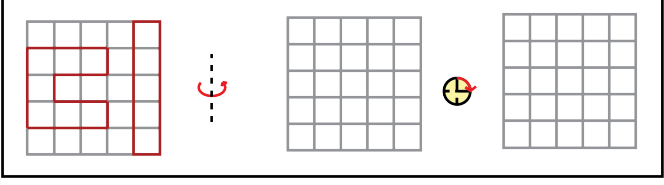
④ 색 도화지를 여러 번 접어 만든 부채는 크게 펼칠수록 각의 크기가 큼니다.

⑤ 3 개의 점이 있으면 각을 만들 수 있습니다.

5. 다음 중 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 시각은 어느
것입니까?

- ① 5 시 ② 8 시 ③ 9 시 ④ 10 시 ⑤ 6시

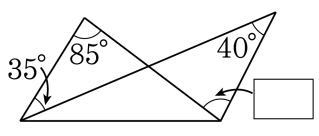
6. 도형을 오른쪽으로 뒤집고 시계 방향으로 90°만큼 돌렸을 때의 도형은 어느 것입니까?



7. 다음 중 각도가 가장 큰 것은 어느 것입니까?

- ① 1 직각 -50° ② 2 직각 -60° ③ 3 직각-2 직각
④ $140^\circ + 45^\circ$ ⑤ $276^\circ - 61^\circ$

8. 다음 그림에서 안에 알맞은 각도는 얼마입니까?



- ① 35° ② 40° ③ 50° ④ 75° ⑤ 80°