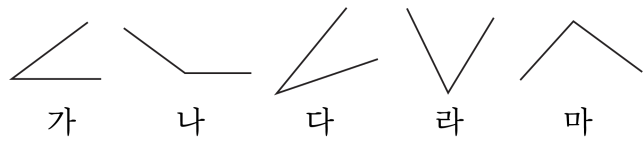


1. 다음 도형에서 둔각인 것을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

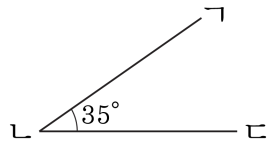


- ① 나 ② 나, 마 ③ 나, 라, 마
④ 라, 마 ⑤ 마

해설

둔각은 직각보다 크고 180°보다 작은 각입니다.
가, 다, 라: 예각
나, 마: 둔각

2. 다음은 각도기를 이용하여 35° 인 각 $\angle ABC$ 를 그리는 방법입니다. 순서대로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



- ☐㉠

각도기의 밑금을 변 BC 에 맞춥니다.
- ☐㉡

각도기에서 35° 가 되는 눈금 위에 점 A 를 찍습니다.
- ☐㉢

각의 한 변 BC 을 긋습니다.
- ☐㉤

각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 B 에 맞춥니다.
- ☐㉥

점 A 과 점 C 을 이어 각의 다른 한 변 BA 을 긋습니다.

- ①

☐㉢, ㉡, ㉡, ㉠, ㉥
- ②

☐㉢, ㉠, ㉡, ㉡, ㉥
- ③

☒㉢, ㉡, ㉠, ㉡, ㉥
- ④

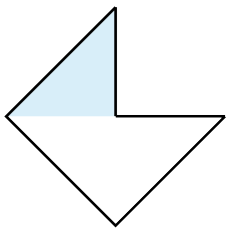
☐㉡, ㉢, ㉠, ㉡, ㉥
- ⑤

☐㉡, ㉠, ㉢, ㉡, ㉥

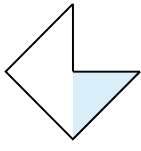
해설

각도기를 이용하여 35° 인 각을 그릴 때의 순서로 알맞은 것은 ㉢ - ㉡ - ㉠ - ㉡ - ㉥입니다.

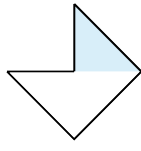
3. 다음 도형을 위쪽으로 밀었을 때의 도형은 어느 것입니까?



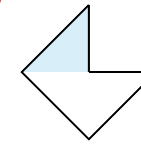
①



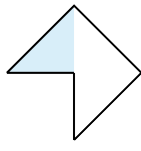
②



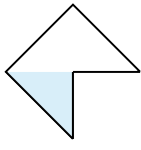
③



④



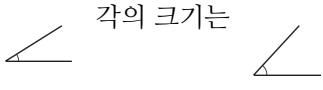
⑤



해설

도형을 밀면 모양과 크기는 변하지 않습니다.

4. 다음 중 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

- ① 각의 크기는 그려진 변의 길이와 밀접한 관계가 있습니다.
- ②  각의 크기는  각의 크기보다 작습니다.
- ③ 투명 종이로 한 각을 본 때 다른 각과의 크기를 비교할 수 있습니다.
- ④ 색 도화지를 여러 번 접어 만든 부채는 크게 펼칠수록 각의 크기가 큼니다.
- ⑤ 3 개의 점이 있으면 각을 만들 수 있습니다.

해설

각의 크기는 변이 길고 짧음에 관계없이 두 변이 벌어진 정도로만 비교합니다.

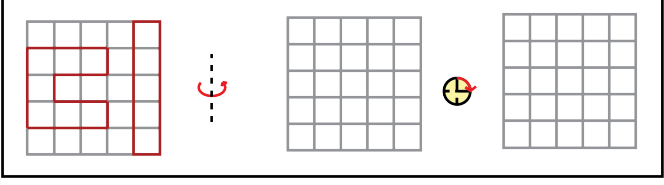
5. 다음 중 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 시각은 어느 것입니까?

① 5 시 ② 8 시 ③ 9 시 ④ 10 시 ⑤ 6 시

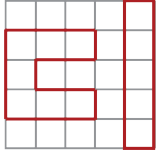
해설

5시, 8시는 둔각을 이루고, 9시는 직각,
6시는 180° , 10시는 예각을 이룹니다.

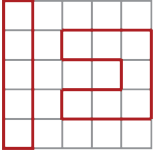
6. 도형을 오른쪽으로 뒤집고 시계 방향으로 90°만큼 돌렸을 때의 도형은 어느 것입니까?



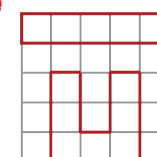
①



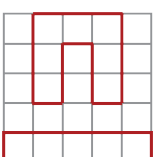
②



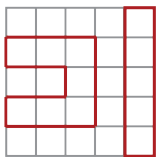
③



④



⑤



해설



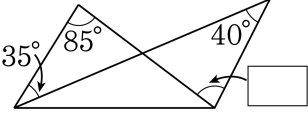
7. 다음 중 각도가 가장 큰 것은 어느 것입니까?

- ① 1 직각 -50° ② 2 직각 -60° ③ 3 직각-2 직각
④ $140^\circ + 45^\circ$ ⑤ $276^\circ - 61^\circ$

해설

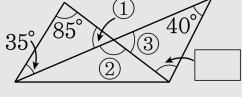
- ① 1 직각 $-50^\circ = 90^\circ - 50^\circ = 40^\circ$
② 2 직각 $-60^\circ = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$
③ 3 직각-2 직각 $= 270^\circ - 180^\circ = 90^\circ$
④ $140^\circ + 45^\circ = 185^\circ$
⑤ $276^\circ - 61^\circ = 215^\circ$

8. 다음 그림에서 안에 알맞은 각도는 얼마입니까?



- ① 35° ② 40° ③ 50° ④ 75° ⑤ 80°

해설



①=② : $180^\circ - (85^\circ + 35^\circ) = 60^\circ$

= $180^\circ - (40^\circ + 60^\circ) = 80^\circ$