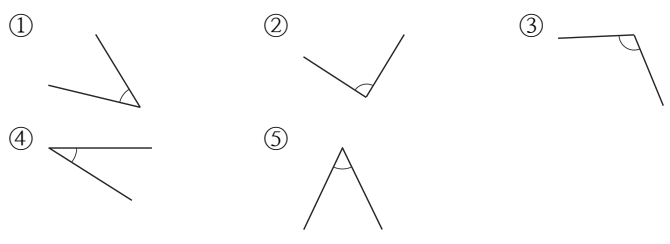
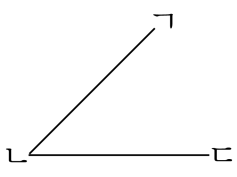
1. 다음 중에서 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.



2. 다음은 그림을 보고 설명한 것입니다. 바르게 말한 것을 모두 고른 것은 어느 것입니까?



㉠ 각 ㄱㄴㄷ이라고 읽습니다.
㉡ 점 ㄴ은 각의 꼭짓점입니다.
㉢ 위 그림과 같은 각은 직각입니다.
㉣ 그림에서 두 직선 ㄱㄴ, ㄴㄷ을 각의 변이라고 합니다.

① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉢ ③ ㉠, ㉡, ㉢

④ ㉡, ㉢, ㉣ ⑤ ㉠, ㉡, ㉣

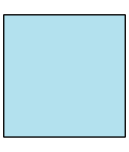
3. 다음 도형에서 예각인 것을 모두 찾아 기호를 찾아 쓴 것은 어느 것입니까?

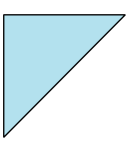
가 나 다 라 마

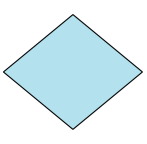
① 가, 다 ② 가, 다, 라 ③ 가, 라, 마

④ 다, 라 ⑤ 다, 라, 마

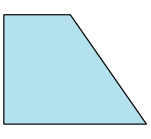
4. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?

① 

② 

③ 

④

⑤ 

5. 시계에서 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것을 모두 고르시오.

① 3시 ② 4시 10분 ③ 8시

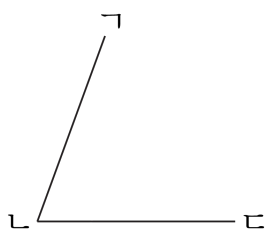
④ 11시 25분 ⑤ 12시 50분

6. 큰 각부터 차례로 기호를 쓴 것을 고르시오.

① ㉠, ㉢, ㉣, ㉡ ② ㉠, ㉣, ㉢, ㉡ ③ ㉡, ㉢, ㉣, ㉠

④ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡ ⑤ ㉣, ㉢, ㉠, ㉡

7. 다음 그림과 같이 크기가 70°인 각 ㄱㄴㄷ을 그리려고 합니다. 다음 중 변 ㄴㄷ을 밑변으로 할 때, 둘째 번으로 해야 할 일은 어느 것입니까?



① 각도기의 중심을 점 ㄴ에 맞춥니다.

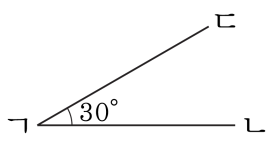
② 각도기의 밑금을 변 ㄴㄷ에 맞춥니다.

③ 각도기에서 70°가 되는 눈금 위에 점 ㄱ을 찍습니다.

④ 변 ㄱㄴ을 긋습니다.

⑤ 변 ㄴㄷ을 긋습니다.

8. 각도기를 이용하여 다음 그림과 같이 크기가 30도인 각 ㄷㄱㄴ을 그리려고 합니다. 그리는 순서에 맞게 기호를 쓰시오.



㉠ 각의 한 변 ㄱㄴ을 긋습니다.

㉡ 각도기에서 30도가 되는 눈금 위에 점 ㄷ을 찍습니다.

㉢ 각도기의 중심을 각의 꼭짓점이 될 점 ㄱ에 맞추고, 각도기의 밑금을 변 ㄱㄴ에 맞춥니다.

㉣ 점 ㄱ과 점 ㄷ을 이어 각의 다른 한 변 ㄱㄷ 을 긋습니다.

① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ ② ㉠, ㉢, ㉡, ㉣ ③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣

④ ㉢, ㉡, ㉠, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉠, ㉣

9. 다음 중에서 삼각형의 세 각의 크기의 합에 대하여 바르게 설명한 것을 고르시오.

① 직각삼각형만 세 각의 크기의 합이 같습니다.

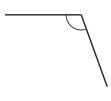
② 삼각형의 모양에 따라 세 각의 크기의 합은 다릅니다.

③ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 180°입니다.

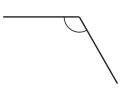
④ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100°에서 180° 사이입니다.

⑤ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100°입니다.

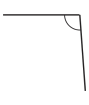
10. 다음 중에서 직각보다 작은 각을 모두 고르시오.

① 

②

③ 

④

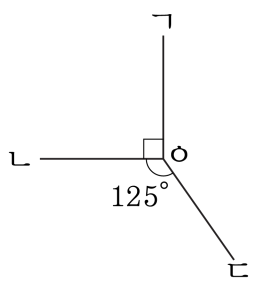
⑤ 

11. 다음 각도 중 가장 큰 것은 어느 것입니까?

① $50° - 30°$ ② $100° - 25°$ ③ 1 직각$-55°$

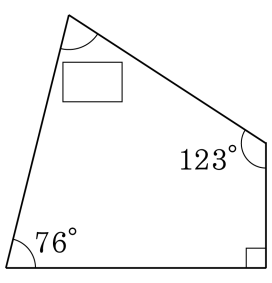
④ $160° - 95°$ ⑤ 2 직각$-120°$

12. 다음 그림에서 각 ㄱㅇㄷ의 크기는 몇 도인지 고르시오.



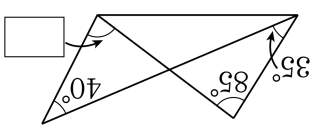
① 125° ② 130° ③ 135° ④ 145° ⑤ 155°

13. $\square$ 안에 알맞은 각도를 고르시오.



① 69° ② 71° ③ 70° ④ 82° ⑤ 92°

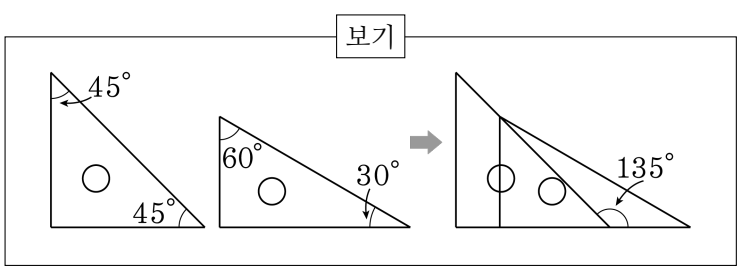
14. 다음 그림에서 □ 안에 알맞은 각도는 얼마입니까?



① 35° ② 40° ③ 50° ④ 75° ⑤ 80°

15. <보기>는 한 쌍의 삼각자를 겹쳐서 135°를 만든 것입니다. 이와 같이 한 쌍의 삼각자를 이용하여 만들 수 있는 각이 아닌 것은 어느 것입니까?

보기



① 15° ② 75° ③ 85° ④ 120° ⑤ 180°