

1. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



②



③



④

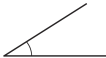


⑤



2. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



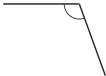
②



③



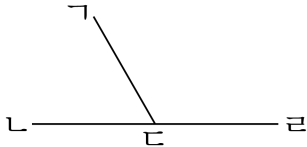
④



⑤



3. 다음 그림을 보고, 1 직각보다 작은 각을 찾으시오.



① 각 $\angle LCG$

② 각 $\angle GCL$

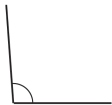
③ 각 $\angle GCK$

④ 각 $\angle CKG$

⑤ 각 $\angle GCK$

4. 예각을 나타내는 도형을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

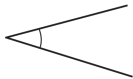
가



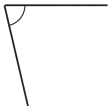
나



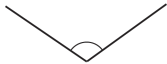
다



라



마



바

① 가, 나, 다, 마

② 나, 다, 마

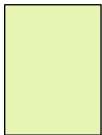
③ 나, 다, 마, 바

④ 가, 라, 바

⑤ 다, 마, 바

5. 다음 사각형 중 둔각이 2 개 있는 사각형을 모두 고르시오.

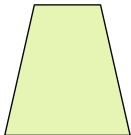
①



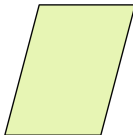
②



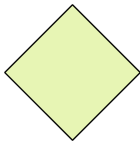
③



④

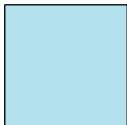


⑤

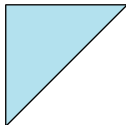


6. 다음 중 예각이 가장 많은 도형은 어느 것입니까?

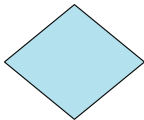
①



②



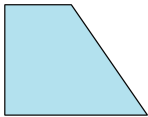
③



④



⑤



7. 다음 시각을 보고, 시침과 분침이 이루는 각이 예각인 경우를 모두 찾은 것을 고르시오.

가



나



다

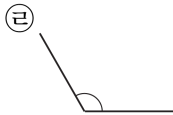
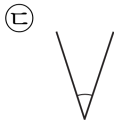
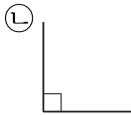
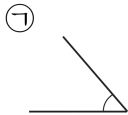


라



- ① 가, 나 ② 가, 다 ③ 가, 라 ④ 나, 다 ⑤ 다, 라

8. 다음을 큰 각부터 차례대로 기호를 쓴 것은 어느 것인지 고르시오.



① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

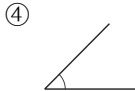
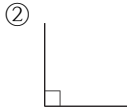
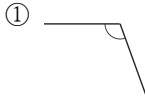
② ㉡, ㉡, ㉠, ㉢

③ ㉣, ㉡, ㉠, ㉡

④ ㉡, ㉡, ㉠, ㉢

⑤ ㉡, ㉠, ㉢, ㉡

9. 각의 크기가 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.



10. 각도가 가장 큰 각은 어느 것입니까?

① 160°

② 1°

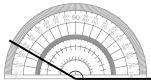
③ 95°

④ 100°

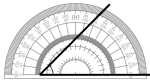
⑤ 90°

11. 다음 중 각도를 재는 방법이 옳은 것은 어느 것입니까?

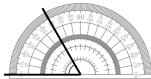
①



②



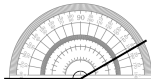
③



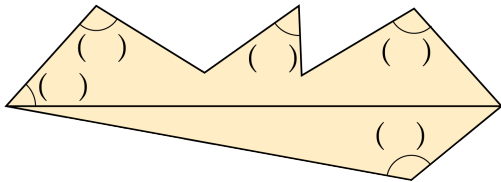
④



⑤



12. 다음과 같은 그림이 있다. ()안에 예각은 ‘예’, 둔각은 ‘둔’으로 나타낼 때, 둔각은 모두 몇 개입니까?



① 5개

② 4개

③ 3개

④ 2개

⑤ 1개

13. 다음 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 3시

② 6시

③ 8시

④ 10시

⑤ 11시

14. 다음 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 어느 것입니까?

① 1시

② 4시 30분

③ 11시 30분

④ 3시

⑤ 6시

15. 다음 중 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 경우는 어느 것입니까?

① 3시

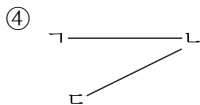
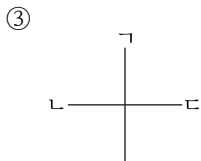
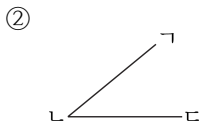
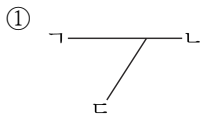
② 7시 30분

③ 11시 20분

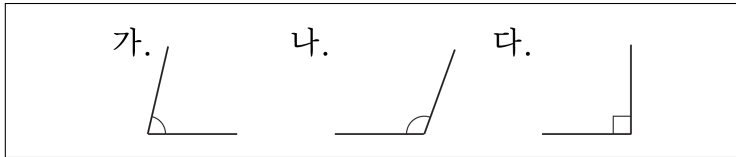
④ 4시 25분

⑤ 12시 5분

16. 다음 중 각 $\angle$ 을 바르게 나타낸 것은 어느 것입니까?



17. 각의 크기가 큰 각부터 차례로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



① 가, 나, 다

② 가, 다, 나

③ 나, 다, 가

④ 나, 가, 다

⑤ 다, 나, 가

18. 다음 중 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

① 각의 크기는 그려진 변의 길이와 밀접한 관계가 있습니다.

②  각의 크기는  각의 크기보다 작습니다.

③ 투명 종이로 한 각을 본 떠 다른 각과의 크기를 비교할 수 있습니다.

④ 색 도화지를 여러 번 접어 만든 부채는 크게 펼칠수록 각의 크기가 큼니다.

⑤ 3 개의 점이 있으면 각을 만들 수 있습니다.

19. 시각이 다음과 같을 때, 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 경우는 어느 것입니까?

① 3 시

② 1 시 45 분

③ 3 시 30 분

④ 5 시 50 분

⑤ 10 시 30 분

20. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 둔각인 것을 모두 고르시오.

① 2시

② 5시

③ 8시

④ 9시

⑤ 11시

21. 다음 중 각 그리기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

- ① 각을 그릴 때는 자와 각도기가 필요합니다.
- ② 2 직각을 그릴 때는 자 하나로 충분합니다.
- ③ 변 $\overline{AB}$ 에서 점 B 를 중심으로 각을 그릴 때는 각도기의 중심을 A 에 놓고 그립니다.
- ④ 3 직각을 그릴 때는 직각을 3 개 붙여 그립니다.
- ⑤ 각을 그린 다음에는 그린 각의 크기를 각 옆에 적어주는 것이 좋습니다.

22. 다음 중 가장 큰 각도는 어느 것입니까?

① $1 \text{ 직각} + 80^\circ$

② $3 \text{ 직각} - 110^\circ$

③ $2 \text{ 직각} + 40^\circ$

④ $4 \text{ 직각} - 90^\circ$

⑤ $4 \text{ 직각} - 3 \text{ 직각}$

23. 다음 중 잘못 말한 것은 어느 것입니까?

① $35^{\circ} + 120^{\circ} > 1$ 직각

② $57^{\circ} + 75^{\circ} < 2$ 직각

③ 2 직각 $+ 45^{\circ} < 3$ 직각

④ 3 직각 $- 100^{\circ} > 180^{\circ}$

⑤ 4 직각 $= 360^{\circ}$

24. 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

㉠ $2 \text{ 직각} + 30^\circ$

㉡ $3 \text{ 직각} - 30^\circ$

㉢ $3 \text{ 직각} - 1 \text{ 직각}$

㉣ $105^\circ + 1 \text{ 직각}$

① ㉠, ㉡, ㉣, ㉢

② ㉡, ㉣, ㉠, ㉢

③ ㉡, ㉠, ㉣, ㉢

④ ㉢, ㉣, ㉡, ㉠

⑤ ㉣, ㉡, ㉢, ㉠

25. 안에 들어갈 각도가 큰 것부터 차례로 기호를 쓰시오.

㉠ $55^\circ + \square = 115^\circ$

㉡ $\square + 1\text{직각} = 135^\circ$

㉢ $120^\circ - \square = 35^\circ$

㉣ $\square - 40^\circ = 110^\circ$

① ㉡, ㉠, ㉣, ㉢

② ㉡, ㉠, ㉢, ㉣

③ ㉢, ㉠, ㉡, ㉣

④ ㉣, ㉢, ㉠, ㉡

⑤ ㉣, ㉠, ㉢, ㉡

26. 다음 각도 중 가장 큰 것은 어느 것입니까?

① $50^{\circ} - 30^{\circ}$

② $100^{\circ} - 25^{\circ}$

③ 1 직각 -55°

④ $160^{\circ} - 95^{\circ}$

⑤ 2 직각 -120°

27. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 2 시 30 분

② 4 시

③ 9 시 30 분

④ 7 시

⑤ 7 시 30 분

28. 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 쪽의 각이 예각인 것은 어느 것입니까?

① 1 시

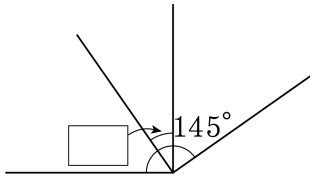
② 4 시

③ 5 시

④ 8 시

⑤ 9 시

29. 다음은 2 개의 직각을 포개놓은 모양입니다. 안에 알맞은 각의 크기는 몇 도인지 고르시오.



① 15°

② 25°

③ 35°

④ 45°

⑤ 55°

30. 사각형의 네 각의 크기의 합과 같은 것은 어느 것인지 고르시오.

① 180°

② 4 직각

③ 2 직각

④ 1 직각

⑤ 3 직각