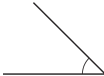


1. 다음 중 가장 큰 각은 어느 것인지 고르시오.

①



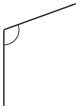
②



③



④



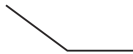
⑤



2. 다음 도형에서 둔각인 것을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?



가



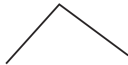
나



다



라



마

① 나

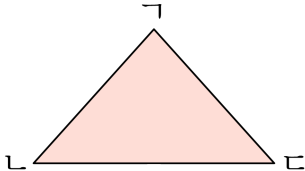
② 나, 마

③ 나, 라, 마

④ 라, 마

⑤ 마

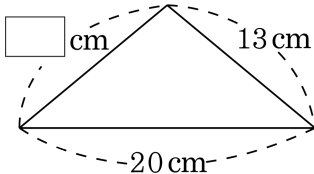
3. 다음 삼각형 $\triangle ABC$ 와 같은 삼각형을 무엇이라고 하는지 구하시오.



답:

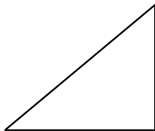
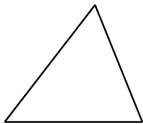
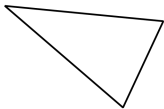
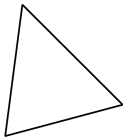
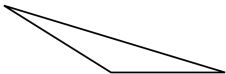
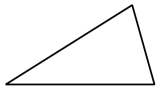
삼각형

4. 다음 도형은 이등변삼각형입니다. 안에 알맞은 수를 써넣으시오.



답:

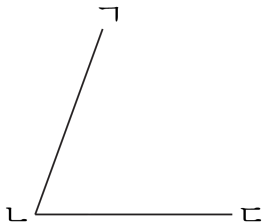
5. 다음 도형에서 예각삼각형은 몇 개입니까?



답:

개

6. 다음 그림과 같이 크기가 70° 인 각 $\angle L$ 을 그리려고 합니다. 다음 중 변 LD 을 밑변으로 할 때, 둘째 번으로 해야 할 일은 어느 것입니까?



- ① 각도기의 중심을 점 L 에 맞춥니다.
- ② 각도기의 밑금을 변 LD 에 맞춥니다.
- ③ 각도기에서 70° 가 되는 눈금 위에 점 G 을 찍습니다.
- ④ 변 LG 을 긋습니다.
- ⑤ 변 LD 을 긋습니다.

7. 다음 중에서 삼각형의 세 각의 크기의 합에 대하여 바르게 설명한 것을 고르시오.

- ① 직각삼각형만 세 각의 크기의 합이 같습니다.
- ② 삼각형의 모양에 따라 세 각의 크기의 합은 다릅니다.
- ③ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 180° 입니다.
- ④ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100° 에서 180° 사이입니다.
- ⑤ 삼각형의 세 각의 크기의 합은 100° 입니다.

8. 크기가 40° 인 각 $\angle A$ 를 그리려고 합니다. 다음 중 변 AC 을 밑변으로 할 때 마지막으로 해야 할 일은 어느 것입니까?

- ① 변 AB 을 긋습니다.
- ② 각도기의 중심을 점 C 에 맞춥니다.
- ③ 변 AC 을 긋습니다.
- ④ 각도기의 밑금을 변 AC 에 맞춥니다.
- ⑤ 각도기에서 40° 가 되는 눈금 위에 점 B 을 찍습니다.

9. 안에 들어갈 각도가 예각인 것을 모두 찾아 기호를 쓴 것은 어느 것입니까?

㉠ $70 + \square = 105^\circ$

㉡ $\square + 25^\circ = 115^\circ$

㉢ $\square - 45^\circ = 60^\circ$

㉣ $160^\circ - \square = 90^\circ$

① ㉠, ㉡, ㉣

② ㉠, ㉣

③ ㉠

④ ㉡, ㉢

⑤ ㉣

10. 정삼각형 모양의 종이를 포개어지도록 반으로 접어서 잘랐습니다.
잘라낸 종이의 모양은 어느 것입니까?

① 이등변삼각형

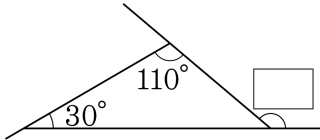
② 직각삼각형

③ 예각삼각형

④ 둔각삼각형

⑤ 직각이등변삼각형

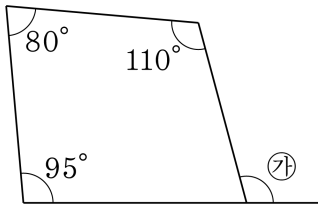
11. 안에 알맞은 각도를 써넣으시오.



답:

°

12. 도형에서 각 ㉠의 크기를 구하시오.



답:

°

13. 긴 끈으로 정사각형을 만들었더니 한 변의 길이가 36 cm가 되었습니다. 이 끈으로 가장 큰 정삼각형을 만든다면, 한 변의 길이는 몇 cm가 되겠습니까?



답:

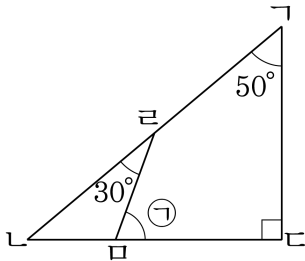
_____ cm

14. 다음 시각을 가리키는 시계의 시침과 분침이 이루는 작은 각을 예각, 직각, 둔각으로 바르게 구분한 것은 어느 것입니까?

(1) 11시 15분 (2) 3시 (3) 12시 10분

- ① (1) 예각 (2) 예각 (3) 둔각
- ② (1) 예각 (2) 직각 (3) 예각
- ③ (1) 예각 (2) 직각 (3) 둔각
- ④ (1) 둔각 (2) 예각 (3) 직각
- ⑤ (1) 둔각 (2) 직각 (3) 예각

15. 다음 그림에서 각 ㉠의 크기를 구하시오.



답:

°