

1. 다음 중 옳은 것은 어느 것입니까?

- ① 원의 크기가 달라지면 원주율도 달라집니다.
- ② 반지름과 지름의 길이의 비는 $2 : 1$ 입니다.
- ③ 원주율은 반지름의 길이에 대한 원주의 비율을 말하는 것으로
약 3.14입니다.
- ④ 원주는 항상 반지름의 약 6.28 배입니다.
- ⑤ 지름이 커질수록 원주율도 커집니다.

해설

- ① 원주율은 원의 크기에 관계없이 항상 일정합니다.
- ② 반지름과 지름의 길이의 비는 $1 : 2$ 입니다.
- ③ 원주율은 지름의 길이에 대한 원주의 비율을 말하는 것으로
약 3.14입니다.
- ④ 원주율은 지름의 길이와 관계없이 항상 일정합니다.

2. 다음 중 옳지 않은 것은 어느 것입니까?

- ① 모든 원의 원주율은 약 3.14입니다.
- ② 지름의 길이에 대한 원주의 비율을 원주율이라고 합니다.
- ③ $(원주) = (지름) \times (원주율)$ 입니다.

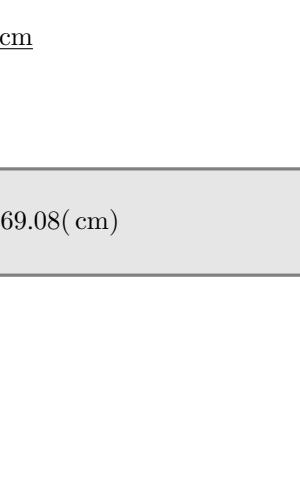
④ $(반지름의 길이) = (원주) \div 3.14 \div 2$

- ⑤ $(원의 넓이) = (반지름) \times (반지름) \times 3.14$ 입니다.

해설

$$(반지름의 길이) = (원주) \div 3.14 \div 2$$

3. 원의 둘레의 길이를 구하시오.



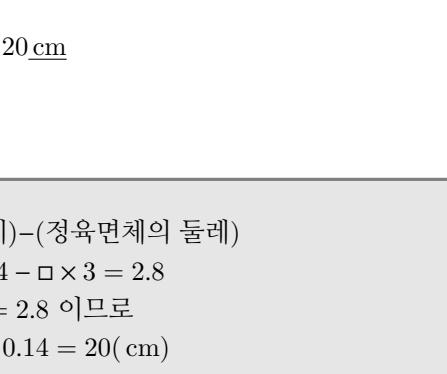
▶ 답 : cm

▷ 정답 : 69.08 cm

해설

$$11 \times 2 \times 3.14 = 69.08(\text{ cm})$$

4. 다음 원 가와 정육각형 나의 둘레의 차가 2.8 cm 일 때, 안에 들어갈 알맞은 수를 구하시오.



▶ 답: cm

▷ 정답: 20 cm

해설

$$(\text{원의 둘레}) - (\text{정육면체의 둘레})$$

$$= \square \times 3.14 - \square \times 3 = 2.8$$

$$\square \times 0.14 = 2.8 \text{ 이므로}$$

$$\square = 2.8 \div 0.14 = 20(\text{ cm})$$

5. 원의 둘레가 31.4 cm 인 원 ⑦와 25.12 cm 인 원 ⑧가 있습니다. 원 ⑦와 원 ⑧의 넓이의 차를 구하시오.

▶ 답 : cm^2

▷ 정답 : 28.26 cm^2

해설

$$(\text{원 } ⑦ \text{의 반지름의 길이})$$

$$= 31.4 \div 3.14 \div 2 = 5(\text{ cm})$$

$$(\text{원 } ⑧ \text{의 반지름의 길이})$$

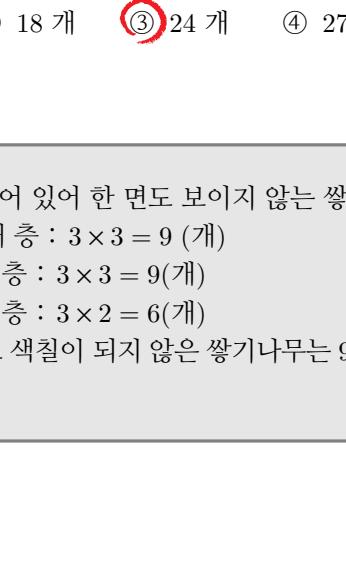
$$= 25.12 \div 3.14 \div 2 = 4(\text{ cm})$$

$$(\text{원 } ⑦ \text{와 원 } ⑧ \text{의 넓이의 차})$$

$$= 5 \times 5 \times 3.14 - 4 \times 4 \times 3.14$$

$$= 78.5 - 50.24 = 28.26(\text{ cm}^2)$$

6. 다음 그림과 같이 정육면체 모양의 쌓기나무 115 개를 빈틈없이 쌓아 놓고 바깥쪽의 모든 면을 색칠하였습니다. 쌓기나무를 하나씩 모두 떼어놓았을 때, 한 면도 색칠이 되지 않은 쌓기나무는 모두 몇 개입니까?



- ① 15 개 ② 18 개 ③ 24 개 ④ 27 개 ⑤ 30 개

해설

한가운데에 들어 있어 한 면도 보이지 않는 쌓기나무는
밑에서 두 번째 층 : $3 \times 3 = 9$ (개)
밑에서 3 번째 층 : $3 \times 3 = 9$ (개)
밑에서 4 번째 층 : $3 \times 2 = 6$ (개)
따라서 한 면도 색칠이 되지 않은 쌓기나무는 $9 + 9 + 6 = 24$ (개)
입니다.

7. 비의 성질을 이용하여 비례식을 만들었습니다. 다음 중 비례식을 만드는 데 이용한 비의 성질이 다른 것은 어느 것입니까?

- ① $3 : 5 = 15 : 25$ ② $6 : 7 = 12 : 14$
③ $8 : 10 = 4 : 5$ ④ $4 : 9 = 100 : 225$
⑤ $12 : 7 = 24 : 14$

해설

①, ②, ④, ⑤ : 비의 전항과 후항에 0이 아닌 같은 수를 곱했습니다.
③ : 비의 전항과 후항을 0이 아닌 같은 수로 나누었습니다.